



SERAMIĞİM AĞRI DAĞI'NDA
KİŞİSEL SERAMİK SERĐİSİ

Seramiğim Ağrı Dağı'nda Kişisel Seramik Sergisi

Iğdır Üniversitesi

E-ISBN:978-625-7096-02-7

Yayınlayan

Iğdır Üniversitesi

Editör, Afiş ve Davetiye Tasarımları

Öğr. Gör. Elçin TELLİ

Katalog Tasarımı

Gülsüm Baloğlu

İletişim: instagram @glsmbaloglu

Fotoğraf

Serhat AVCI

İletişim: instagram @serhatavcifotograf

Baskı

Elektronik Olarak Iğdır Üniversitesi Yayınlarında Yayınlanmıştır.

Yayın Tarihi: 15 Mart 2021

E-ISBN:978-625-7096-02-7

Bu katalog Seramiğim Ağrı Dağı'nda Kişisel Seramik Sergisi çalışmalarını kapsamaktadır. 25 seramik eser bulunmaktadır. Telif hakları Öğr. Gör. Elçin TELLİ'ye aittir. Kaynak gösterilerek alıntı yapılabilir. Iğdır Üniversitesinin hazırlanan ilk kişisel sergi kataloğudur. 43 sayfadır.



On üç yıldır nitelikli bir eğitim veren Iğdır Üniversitesi birçok sanatsal ve bilimsel etkinliğe imza atmaktadır. Üniversitemiz tüm akademik birimleriyle çalışmalarına her zaman devam edecektir. Iğdır ve Iğdır Üniversitesi'nin ilk seramik sergisi covid-19 salgını nedeniyle üniversitemizin Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu bahçesinde "Seramiğim Ağrı Dağı'nda" ismiyle gerçekleşmiştir. Bu etkinlikler üniversitemiz için insana, bilime ve sanata verilen önemi temsil etmektedir.

Büyük bir titizlikle hazırlanan bu katalog; üniversitemizde gerçekleşen serginin sonraki kuşaklara ulaşmasını sağlaması bakımından önem arz etmektedir. Kişisel seramik sergisinden dolayı Öğr. Gör. Elçin TELLİ'yi tebrik ediyor akademik ve sanatsal çalışmalarında başarılar diliyorum.

Prof. Dr. Mehmet Hakkı ALMA
Iğdır Üniversitesi Rektörü



Meslek Yüksekokulumuzun El Sanatları Bölümü, Seramik ve Cam Tasarımı Programı Öğretim Görevlisi Elçin TELLİ “Seramiğim Ağrı Dağı’nda” isimli Kişisel Seramik Sergisi kataloğunun hazırlanması çok sevindirici ve anlamlıdır. İğdir ve İğdir Üniversitesi’nde açılan ilk seramik sergisi olma özelliği açısından önem arz etmektedir. Milletimizin duygu ve düşüncesinin resmedildiği seramik sanatı, insan dehasının en önemli sanat basamağıdır.

Sosyal kalkınmamızda olduğu gibi, iş hayatında kadının el emeği çok önem arz etmektedir. El Sanatı eserler, binlerce yıllık tarihimizin içinden süzülerek gelen ve bizi biz yapan medeniyetimizi sonrakilere ulaştıran en önemli görsellerdir. Sanatkârlar, tıpkı Mevlana’nın “hamdım, yandım, piştim” sözünde olduğu gibi ham toprağı yoğurup, fırında yakıp, sonra da pişirerek olgunlaştırır. Gelecekte olacak, henüz daha bulunmamış, adları bile konulmamış nice sanat eserleri zukur edecektir. Bazen sanatkâr, bir çini parçasında bile tarihi hayal eder ve ettirir. Bu çini sanatkârının ustalığıdır.

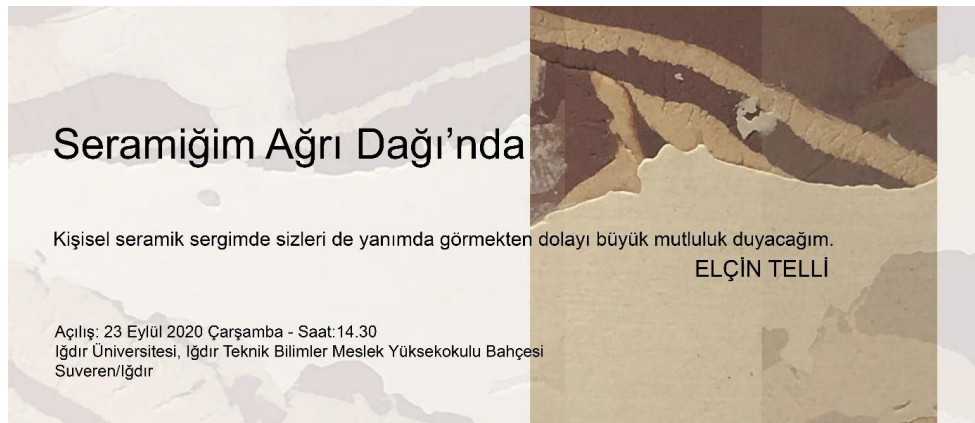
“Çinilere sinmiş Kur’an sesini
Fetih Günlerinin saf neşesini”

Ahmet Hamdi Tanpınar, yukarıdaki mısralarında İstanbul’un fetih, ruh ve sevincini, çini sanatındaki güzellik kadar sunabilmiştir. Bu da söz sanatındaki şairin ustalığıdır. Sanat eserine aşk ve doymazlık ruhunu veren ise kadın sanatkârlardır. Duygu ve düşüncelerimizin genetik şifrelerini taşıyan bu sanat incileri, kadın işçi ve sanatkârların elinde estetik görünüm kazanmıştır.

Kataloglar, sanat eserlerinin belirli bir düzen içinde okuyucu veya araştırmacıya sunma çalışmalarıdır. Böylece sanat eserleri, sanatçılarıyla birlikte yapılaş tarihleriyle birlikte kayıt altına alınmış oluyor. Benim okuyucu ve araştırmacılardan en samimi dileğim, gördükleri eksiklikleri müellifine iletmeleridir.

Bu kataloğun hazırlanmasında gerekli izin ve yardımını esirgemeyen Sayın Rektörümüz Mehmet Hakkı Alma hocamıza şükranlarımı arz ediyorum. Katalog çalışmasını yürüten Seramik hocamız Öğr. Gör. Elçin TELLİ’ye teşekkürlerimi sunar, sonraki çalışmalarında başarılar dilerim.

Dr. Öğretim Üyesi Mustafa ÖCAL
TBMYO Müdürü



ELÇİN TELLİ



1986 yılında Aksaray’da doğdu. Anadolu Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümünde lisans eğitimini 2013 yılında tamamladı. 2015 yılında Van Yüzüncüyıl Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik Bölümünde ÖYP’li araştırma görevlisi olarak çalıştı. 2019 yılında Anadolu Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü Seramik Anasanat dalında yüksek lisansını bitirdi. 2020 yılında Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik Tasarımı Anasanat dalında doktora/sanatta yeterlik eğitimine başladı. Bursa’da mimari eser restorasyonlarında seramik sanatçısı olarak görev aldı. Milli Eğitim Bakanlığı’nda öğretmenlik yaptı. Mayıs 2019 yılında Iğdır Üniversitesi, Iğdır Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu, El Sanatları Bölümü, Seramik ve Cam Tasarımı Programında öğretim görevlisi olarak çalışmaya başladı. Burada Eylül 2019’da Iğdır ve Iğdır Üniversitesi’nin ilk seramik atölyesini kurdu. Ulusal ve uluslararası pek çok karma sergiye katıldı. “Merdivenler” isimli ilk kişisel seramik sergisini Mayıs 2013’de Eskişehir’de açtı. Seramik restorasyonu, restorasyon, tarihi eser ve toprak hammaddeleri ilgi alanları arasındadır.



 elcin.telli@igdir.edu.tr

 elcintelliceramics

 www.elcintelli.com



Seramiğim Ağrı Dağı'nda Sergisi Hakkında

Elçin Telli demir bileşiklerinden hematit, limonit, wüstit ve demir sülfat ile denemeler sonucunda elde ettiği, demir oksit katkılı stoneware döküm çamurları, astarlar ve sırlar yaptı. Seramik çalışmaları için alçı model ve kalıplar üretti. Renkli döküm çamurları ile vazolarının üzerine mermer ve millefiori tekniğini uyguladı. Eskişehir Frig vadisinden esinlenerek çeşitli seramik panolar tasarladı. Bu tasarımlarında sigrafitto ve rölyef dekorlarını kullandı. Sade olmasına önem verdiği vazo ve çanaklarını şeffaf ve mat sırlar ile sırladı. Toprak ile olan yakın ilişkisi demir oksit ile elde ettiği renklerde yeniden ortaya çıktı. Denemeler, araştırmalar ve üretimler yaklaşık olarak iki yıl sürdü. 2019 Mayıs ayında çalışmalarını tamamladı. 2. kişisel seramik sergisini görev yaptığı Iğdır Üniversitesi'nin kampüsünde yapmaya karar verdi. Tüm Dünya'yı etkisi altına alan Covid-19 salgını nedeniyle sergisini ileri bir tarihe erteledi. Normalleşme süreci ile birlikte Eylül 2020'de sergini yapmaya karar verdi. Sergiye ismini verirken her gün tüm ihtişamı ile ülkenin en yüksek noktası olan Ağrı Dağı'nı görmesi onun ilham kaynağı oldu.





Seramik Vazo

Millefiori Tekniği, 1160 °C, 5,5 x 20,5 x 20 cm, 2019



Seramik Vazo

Mermer Tekniği, 1160 °C, 5,5 x 20,5 x 20 cm, 2019



Seramik Vazo

Mermer Tekniği, 1160 °C, 5,5 x 20,5 x 20 cm, 2019





İkiz Kızlarım 1, Seramik Vazo
Millefiori Tekniği, 1160 °C, 2 x 15,5 x 13 cm, 2018



İkiz Kızlarım 2, Seramik Vazo
Millefiori Tekniği, 1160 °C, 2 x 15,5 x 13 cm, 2018



Seramik Vazo

Rölyef Tekniği, 1160 °C, 5,5 x 20,5 x 20 cm, 2019



Seramik Vazo

Rölyef Tekniği, 1160 °C, 5,5 x 20,5 x 20 cm, 2019



Seramik Vazo

1160 °C, 5,5 x 20,5 x 20 cm, 2018



Seramik Vazo
1160 °C, 5,5 x 20,5 x 20 cm, 2018



Seramik Vazo

1160 °C, 5,5 x 20,5 x 20 cm, 2018





Seramik anak

1160 °C, 7,5 x 30 x 15,5 cm, 2018





Seramik anak
1160 °C, 7,5 x 30 x 15,5 cm, 2018



Seramik Vazo
1160 °C, 2 x 15,5 x 13 cm, 2018



Seramik Vazo

1160 °C, 2 x 15,5 x 13 cm, 2018



Seramik Vazo
1160 °C, 2 x 15,5 x 13 cm, 2018



Frig 1, Seramik Pano
Sigrafitto Tekniği, 1160 °C, 18 x 27 cm, 2019



Frig 2, Seramik Pano
Sigrafitto Tekniği, 1160 °C, 18 x 27 cm, 2019



Frig 3, Seramik Pano
Sgraffitto Tekniği, 1160 °C, 18 x 27 cm, 2019



Frig 4, Seramik Pano
Sigrafitto Tekniği, 1160 °C, 18 x 27 cm, 2019



Frig 5, Seramik Pano
Rölyef Tekniği, 1160 °C, 18 x 27 cm, 2019



Frig 6, Seramik Pano
Sgraffitto Tekniği, 1160 °C, 18 x 27 cm, 2019



Frig 7, Seramik Pano
Sigrafitto Tekniği, 1160 °C, 18 x 27 cm, 2019



Frig 8, Seramik Pano
Rölyef Tekniği, 1160 °C, 18 x 27 cm, 2019



Kapı 1, Seramik Pano
Rölyef Tekniği, 1160 °C, 18 x 27 cm, 2019



Kapı 2, Seramik Pano
Rölyef Tekniği, 1160 °C, 18 x 27 cm, 2019







Sergi Açılış Töreni



Sergi açılışını Iğdır Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Hakkı Alma, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Müdürü Dr. Öğretim Üyesi Mustafa Öcal ve Iğdır Meslek Yüksekokulu Müdürü Dr. Öğretim Üyesi Turhan Moç gerçekleştirmiştir.



İğdir Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Hakkı Alma, Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu Müdürü Dr. Öğretim Üyesi Mustafa Öcal ve İğdir Meslek Yüksekokulu Müdürü Dr. Öğretim Üyesi Turhan Moç sergiyi gezerken.



Sergi tüm dünyayı etkisi altına alan Covid-19 salgını nedeniyle Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu bahçesinde yapılmıştır.



Seramiğim Ağrı Dağı'nda Kişisel Seramik Sergisi ikinci kez Iğdır Üniversitesi Akademik Açılış Töreninde Iğdır Üniversitesi Karaağaç Kampüsünde sergilenmiştir. Iğdır Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Mehmet Hakkı Alma, Kamu Baş Denetçisi Şeref Malkoç ve akademisyenlere Elçin TELLİ sergiyi anlatırken. İkinci kez sergileme tarihi: 09 Kasım 2020



Seramiğim Ağrı Dağı'nda Kişisel Seramik Sergisi ikinci kez Iğdır Üniversitesi Karaağaç Kampüsünde sergilendi.