

SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ DERSLERİN İÇERİĞİ

I. SINIF GÜZ DÖNEMİ

Dersin Adı: Sanat Tarihi Kuramları I

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin Amacı: Modern Sanat akımlarını hazırlayan sebepleri irdelemek, dönemlere ait sanatçı ve sanat yapıtlarını belli teorik yaklaşımlar bağlamında görsel örnekler üzerinden değerlendirmektir. Bu bağlamda öğrencinin farklı dünya kültür ve uygarlıklarına yönelik çıkarımlar yapabilmesini sağlamaktır.

Dersin Adı: Prehistorik Dönem Sanatı I

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: Afrika'dan başlayan ve insanoğlunun yaşam serüvenindeki ilk dönem olan Paleolitik Devrin tanıtılması. Paleolitik Devrin evrelerinin ve hangi evrede hangi sanat eserlerinin ortaya çıktığının anlatılması. Alt, Orta ve Üst Paleolitik devrin özelliklerinin anlatılması bu dersin içeriğini oluşturacaktır.

Dersin Adı: Mitoloji ve İkonografya I

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: Mitoloji ve İkonografya Nedir? Mitolojinin ve İkonografyanın Doğuşu, Anlamı ve Etkileri Mitoloji ve İkonografya kavramları: Mythos, Logos ve Ethos; Mitolojinin ve İkonografyanın işlevleri, Mitolojinin ve İkonografyanın uygarlık tarihine etkileri incelenecektir.

Dersin Adı: Kazı ve Araştırma Teknikleri I

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 3-6

Dersin İçeriği: Dersin genel tanıtımı, öğrencilerden istenen beceri biçimi ve kaynakçaların açıklanması, Arkeolojide kazı ve yüzey araştırmasının önemi, Kültür varlıkları üzerine gerekli mevzuat, Arkeolojik kazıların tarihçesi ve kazı tekniklerinin gelişimi, Plankare kazı sistemi, Açık alan kazı sistemi, Çapraz açma kazı sistemi, Alan çalışmalarının planlanması ve koordinasyonu.



Dersin Adı: Anadolu Uygarlıkları I

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: Paleolitik Dönem ve Mağara Sanatı, Neolitik Dönem ve yerleşik yaşamın başlangıcı, Kalkolitik Dönem ve Maden Teknolojisinin Gelişimi, İlk Tunç Çağı ve İlk Kent Yerleşimleri, Anadolu'da Orta Tunç Çağı: Eski Assur Ticaret Kolonileri Çağı, Orta Tunç Çağı Kent Devletleri ve Kaniş-Kurum (Kültepe), Anadolu'da İlk merkezi Güç: Hitit Devleti, Hitit Başkenti Hattuşa (Boğazköy), Hitit Kent Yerleşimleri, Yazılıkaya ve Hitit Dini, Hititlerde İnanç, Mimari, Kaya Kabartmaları ve Mühürçülük, Ölü Gömme Gelenekleri.

Dersin Adı: Sanat Tarihine Giriş I

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: Sanat Tarihinin Genel Tanımı, sanatın alt dalları, sanat tarihinin diğer bilim dalları ile olan ilişkisi, Anadolu, Yunan, Çin, Mısır ve Roma Medeniyetlerinin sanatsal kültürleri kapsamlı bir şekilde ele alınmaktadır.

Dersin Adı: Türk Dili I

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin Amacı: Dilin millet hayatındaki yeri ve önemi, Türk dilinin gelişmesi ve tarihi evreleri, Türk dilinin bugünkü durumu ve yayılma alanları, Türkçe'de sesler ve sınıflandırılması, ses bilgisi ile ilgili kurallar, hece bilgisi, imla kuralları ve uygulaması.

Dersin Adı: Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2- 4

Dersin İçeriği: İnkılâbın Tanımı, I. Dünya Savaşı'na kadar Osmanlı Devleti'ndeki gelişmeler, I. Dünya Savaşı, Mondros Ateşkes Anlaşması, Mustafa Kemal Paşa'nın Hayatına Genel Bir Bakış, Cemiyetler ve Faaliyetleri, Mustafa Kemal Paşanın Samsun'a çıkışı, Kongreler, Meclis-i Mebusan'ın Toplanması ve



Misak-ı Milli, TBMM'nin Açılması, Sakarya Zaferine Kadar Milli Mücadele. Sakarya Zaferi, Milli Mücadele'nin Mali Kaynakları, Büyük Taarruz, Mudanya Mütarekesi, Saltanatın Kaldırılması, Lozan Barış Konferansı.

Dersin Adı: Yabancı Dil I (İngilizce)

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe – İngilizce

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: English course is initiated from the basic level and students are expected have command over English grammar and vocabulary and students are expected to develop their translation ability by beginning simple texts.

I. SINIF BAHAR DÖNEMİ

Dersin Adı: Sanat Tarihi ve Kuramları II

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: 19.yüzyıl sonları ve 20 yüzyıl başlarında sanat ve üslup. ,20.yüzyıl sanatı: Empresyonizm, Post Empresyonizm, Pointillism, Sembolizm, Art Nouveau, Nabilier, Fauvizm, Ekspresyonizm, Kübizm, De Stijl, Metafizik Resim, Dadaizm, Sürrealizm, Konstrüktivizm, Süprematizm, Soyut Dışavurumculuk, Kinetic Art, Neo-Dada, Pop Art, Op Art Fluxus, Minimalizm, Kavramsal Sanat, Fotorealizm, Post-Minimalizm konularını içermektedir.

Dersin Adı: Mitoloji ve İkonografya II

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2/4

Dersin İçeriği: Mezopotamya ve Mısır Mitolojileri Mezopotamya uygarlıkları ve kültürü; Sümer uygarlığı, kültürü ve mitolojisi; Babil uygarlığı, kültürü ve mitolojisi; Gılgamış Destanı; Mısır uygarlığı, kültürü ve mitolojisi, Klasik Mitolojiye Giriş Antik Çağ, Hellenizm, Yunan uygarlığı ve kültürü, Roma uygarlığı ve kültürü, Yunan ve Roma mitolojileri, Mitoloji ve Sanat Sanat, İkon, İkonografi, Mitolojinin Batı sanatına etkileri ve sanat yapıtları üzerine analizler yapılacaktır.



Dersin Adı: Prehistorik Çağ Sanatı II

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: Epi-paleolitik dönemden itibaren yazının icadına kadar olan dönem içerisinde üretilmiş olan sanat eserlerinin tanıtılması. Neolitik, Kalkolitik ve Tunç Çağının evreleri ve hangi evrede hangi sanat eserlerinin ortaya çıktığının anlatılması. Aynı zamanda Epi-paleolitik, Neolitik, Kalkolitik ve Tunç devirlerinin genel özelliklerinin anlatılması bu dersin içeriğini oluşturacaktır.

Dersin Adı: Anadolu Uygarlıkları II

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: Anadolu'da Demir Çağları, Geç Hitit Kent Devletleri, Demir Çağı'nda Doğu Anadolu Bölgesi, Urartu Krallığı, Urartu Kaleleri ve Yerleşim Sistemleri, Urartu Dini ve Ölü Gömme Gelenekleri, Urartu Sanatı, Orta Anadolu'da Frig Hâkimiyeti, Frig Kaya İşçiliği ve Ölü Gömme Gelenekleri, Frig Sanatı

Dersin Adı: Kazı ve Araştırma Teknikleri II

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 3-6

Dersin İçeriği: Dersin genel tanıtımı, öğrencilerden istenen beceri biçimi ve kaynakçaların açıklanması, Kazı ve yüzey araştırmalarında kullanılan malzemeler, Tek tabakalı yerlerde kazı, Höyüklerde kazı, Kurtarma kazıları, Nekropol Kazıları, Sualtı arkeolojisi çalışmaları, Belgeleme Teknikleri.

Dersin Adı: Sanat Tarihine Giriş II

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: Dünya uygarlıklarından yola çıkarak Türk, Avrupa ve İslam Sanatı 19-21.yy. sanat akımları detaylı olarak irdelenmektedir.

Dersin Adı: Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II



Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: Söz konusu dönemlerle ilgili yeterli derecede bilgi sahibi olup, Yeni Türk Devleti'nin nasıl oluştuğunu kavradıkları gibi, Yeni Türkiye'nin oluşum safhalarını ve laik, demokratik sosyal bir hukuk devletine geçiş sürecini anlayıp, yeni rejimi, yeni devletin temel ilkelerini ve devrim ideolojisini benimseyip kavrayacaklardır.

Dersin Adı: Yabancı Dil II (İngilizce)

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe – İngilizce

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: Translation of English-written history texts into Turkish and to be able to summarize texts in Turkish.

Dersin Adı: Türk Dili II

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: Türkçe'nin yapım ekleri ve uygulaması, noktalama işaretleri ve uygulaması, kompozisyon ile ilgili genel bilgiler, Türkçe 'de isim ve fiil çekimleri, kompozisyonda anlatım şekilleri ve uygulaması, zarfların ve edatların Türkçe 'deki kullanım şekilleri.

II. SINIF GÜZ DÖNEMİ

Dersin Adı: Anadolu Uygarlıkları III

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 3-4

Dersin İçeriği: Batı Anadolu'da Lydia Egemenliği, Lydia Ekonomisi, Lydia Mimarisi, Lydia Sanatı, Anadolu'da Ahamenid/Pers Egemenliği, Greko-Pers Dönemi'nin Anadolu'da oluşturduğu sanatsal üsluplar irdelenecektir.



Dersin Adı: Orta Çağ İslam Sanatı ve Kültürü I

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: İslam sanatının oluşumuna etki eden başlıca faktörler, İslam dini, coğrafi şartlar ve iklim koşulları ile toplumların gelenek ve görenekleri, yani millî seciyeler aktarılacaktır. İslam dini Mekke’de insanlığa tebliğ edildikten kısa bir süre sonra bir ucu Çin’e, diğer ucu da Fransa’nın Poitiers kentine dayanan uçsuz bucaksız bir coğrafyada etkili olmuştur. Dolayısıyla çok farklı milletlere ulaşmış, çok değişik kültürlerle karşılaşmıştır. Ekonomik bakımdan zenginleşen Müslümanların hemen her bölgede cami, medrese, han, hamam, zaviye, tekke, kale, saray, köşk, çeşme, sebil v.s. gibi dinî, askerî ve sivil mimari ile tezeyni ve küçük el sanatlarında meydana getirdikleri eserler anlatılacaktır.

Dersin Adı: Bizans Sanatı ve Mimarisi I

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 3-4

Dersin Amacı: M.S. 4. yüzyıl ile 15. yüzyıl arasında Bizans İmparatorluğunda uğraşılan resim, fresk, mozik, minyatür vb. sanat dalları ve akımları ile birlikte ikonoklastik dönem incelenecektir.

Dersin Adı: Selçuklu Sanatı ve Mimarisi I

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2- 4

Dersin İçeriği: Selçuklu sanatının en önemli eserlerinden olan türbeler, kervansaraylar, çeşmeler, köprüler ve bunları süslemede kullanılan floral, hayvansal, geometrik vb. unsurlar irdelenecektir.

Dersin Adı: Osmanlı Sanatı ve Mimarisi I

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: Osmanlının erken dönemlerine ait cami, medrese, türbeler ile bunların inşasında kullanılan üsluplardan yüksek üslup irdelenerek, çinicilik ve minyatür gibi sanatlar incelenecektir.



Dersin Adı: Çizim ve Belgeleme I

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-3

Dersin İçeriği: Mimari unsurlarının birebir ya da ölçekli olarak kâğıda aktarılması için gereken çizim bilgisi ve çalışmaları gerçekleştirilecektir.

Dersin Adı: Ortaçağ İslam Sanatı I

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: Ortaçağ'da İslam dünyası çatısı altında yaşayan milletlerin ağırlıklı olarak Irak, İran, Suriye gibi coğrafyalarda ürettikleri sanat eserleri üsluplarıyla birlikte öğretilecektir.

Dersin Adı: İslamiyet Öncesi Türk Sanatı I

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-3

Dersin İçeriği: Türklerin İslamiyet'i kabul edişinden önceki Andronovo, Karasuk, Kelteminar, Anav, Afanasyevo gibi kültürlerinin seramik, dokumacılık, maden işçiliği, keçecilik, ahşap oymacılığı gibi sanatlarını irdelenecektir.

II SINIF BAHAR DÖNEMİ

Dersin Adı: Anadolu Uygarlıkları IV

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 3-4

Dersin İçeriği: Urartuların mimari, maden, çömlekçilik gibi sanatlarının ortaya çıkışı ve üslupları incelenecektir.



Dersin Adı: Orta Çağ İslam Sanatı ve Kültürü II

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2/4

Dersin İçeriği: Milattan Sonra 7. yüzyıl ve 13. yüzyıllar arasını kapsayan dönemde gelişen İslamiyet etkisindeki sanatsal üsluplar ve İslamiyet'in sanata katkıları incelenecektir.

Dersin Adı: Bizans Sanatı ve Mimarisi II

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 3-4

Dersin İçeriği: Bizans sanatından etkilenen Yakın Doğu, Kafkasya, Balkan, Hazar denizi ve Rusya gibi komşu bölgelerde de etkisini gösteren sanatsal akımlar ve sanat eserleri incelenecektir.

Dersin Adı: Selçuklu Sanatı ve Mimarisi II

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: Mimari alanında, Karahanlı ve Gazneli üsluplarını, önce İran'ın, daha sonra da Anadolu'nun bölgesel mimari özellikleriyle kaynaştıran Şelçuklu sanatçıları özgün bir üslup geliştirmişler ve çok sayıda cami, medrese, türbe veya kümbet, kervansaray, darüşşifa, kale, imaret ve hamam inşa eden bu dönem sanatçıları mimariye getirdikleri yeniliklerle tanınmışlardır. Kullanılan mimari üslup ve tekniklerin yanı sıra taş ve ahşap oymacılığı ile figüratif kabartma üslupları birlikte irdelenecektir.

Dersin Adı: Osmanlı Sanatı ve Mimarisi II

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: Osmanlının orta ve geç dönemlerine ait Lâle Üslûbu, Barok Üslup, Ampir Üslup ve Yeni Klasik Üslup öğrenilerek bu üsluplarda kullanılarak üretilen sanat eserleri incelenecektir.



Dersin Adı: Çizim ve Belgeleme II

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-3

Dersin İçeriği: Arazide tespit edilen korunmuş ya da yarı korunmuş sanat eserlerinin belirli ölçülendirmeler dâhilinde kâğıda nasıl aktarılacağı öğretilmektedir.

Dersin Adı: Ortaçağ İslam Sanatı II

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: Milattan Sonra 7. yüzyıl ve 13. yüzyıllar arasını kapsayan dönemde gelişen teknikler ve kullanılan yeni üsluplar irdelenerek bu dönemde alanın kendine has gelişen terminolojisi aktarılacaktır.

Dersin Adı: İslamiyet Öncesi Türk Sanatı II

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: İskitler, Hunlar, Göktürkler ve Uygurlar döneminde üretilen madeni, keçe, ahşap sanat eserleri, kaya resimleri, kurganlar ve buluntuları ile kullanılan teknikler ve üsluplar irdelenecektir.

III. SINIF GÜZ DÖNEMİ

Dersin Adı: Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Teknikleri I

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 3-6

Dersin İçeriği: Bilimsel araştırmaya giriş & Bilimsel araştırmanın temelleri Bilimsel yaklaşımlar (pozitivizm & nitel yaklaşım; yorumlayıcı & nicel yaklaşım) Bilimsel araştırmada temel kavramlar.



Dersin Adı: Anadolu Uygarlıkları V

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 3-6

Dersin İçeriği: Makedonyalı İskender dönemi ve Helenistik Çağ kültürünün Anadolu üzerinden Hindistan'a yayılımı esnasında bıraktığı sanatsal etkiler.

Dersin Adı: Nümizmatik I

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 3-6

Dersin İçeriği: Sikke basımından önce para olarak kullanılan objeler, sikke basımı, sikke kullanımının yaygınlaşması, sikkelerin nasıl ve hangi madenlerden basıldığı, üzerinde kullanılan figürler, ethnikon ve kontrmark gibi unsurlar incelenecektir.

Dersin Adı: Müzecilik I

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 3-4

Dersin İçeriği: Kültür, sanat, uygarlık, antropoloji ve sanat tarihi tanımlamaları. Müze ve toplum, etnoloji, etnografya ve arkeolojinin tanımlamaları, Müze ve müzecilik tanımları, müze türleri, Müzelerin işlevleri, toplama, belgeleme, koruma, sergileme, eğitim işleri, Dünyada ve Türkiye de müzecilik ve müze eğitiminin tarihsel gelişimi.

Dersin Adı: Osmanlı Sanatı ve Mimarisi III

Ders Türü: Seçmeli

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: Osmanlı Sanatından ve mimarisinden örneklerin bölge bölge incelenerek genel ve bölgesel üslupların yansımalarının anlaşılması.



Dersin Adı: Selçuklu Sanatı ve Mimarisi III

Ders Türü: Seçmeli

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: Selçuklu Sanatından ve mimarisinden örneklerin bölge bölge incelenerek genel ve bölgesel üslupların yansımalarının anlaşılması.

Dersin Adı: Doğu Sanatı I

Ders Türü: Seçmeli

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: Doğu kökenli sanatlar hakkında genel bilgiler verilerek Minyatür, Çinicilik, Hat, Tezhip, Ebru, Katı, Hilye, Tuğra, Ferman, Cilt, Kilim, Halı, Heybe, Dokuma gibi sanatlar ve bu sanatlardaki üsluplar ve akımlar öğretilenektir.

Dersin Adı: El Sanatları I

Ders Türü: Seçmeli

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: Prehistorik Çağ'dan Bizans Çağı'nın sonuna kadar ortaya çıkan resim, çömlekçilik, heykeltçilik, ikonacılık vb. sanatların kronolojik biçimde incelenerek geleneksel el sanatları kavramından önce ortaya konan el sanatlarının ve üsluplarının anlaşılması sağlanacaktır.

Dersin Adı: Avrupa Sanatı I

Ders Türü: Seçmeli

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: Avrupa Sanatını etkileyen Prehistorik Çağ sanatlarından başlayarak, Minos, Miken, Antik Yunan ve Roma Çağı Sanatları gibi Ege Uygarlıkları Sanatlarının incelenmesi.



III. BAHAR DÖNEMİ

Dersin Adı: Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Teknikleri II

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 3-6

Dersin İçeriği: Araştırma konusu ve probleminin seçimi Eleştirel kaynak incelemesi Bilimsel araştırmada veri türleri ve veri toplama araçları: Anket, Gözlem Bilimsel araştırmada veri türleri ve veri toplama araçları: Mülakat, Dokümanlar, Araştırmada ölçme ve ölçekler Örneklem ve örneklem türleri, Nicel ve nicel veri analizi, Araştırma raporunun hazırlanması.

Dersin Adı: Anadolu Uygarlıkları VI

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 3-6

Dersin İçeriği: Roma Çağı'nda Anadolu'da mimari, resim, heykel, seramik ve el sanatlarında görülen sanatsal etkiler irdelenecektir.

Dersin Adı: Nümizmatik II

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 3-6

Dersin İçeriği: Sikke darbeden toplulukların kullandığı figürler ve sikkelerin üzerinde kullanılan üsluplar ile birlikte hangi toplumun hangi sikkeleri kullandığı tanıtılacaktır.

Dersin Adı: Müzecilik II

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 3-4

Dersin İçeriği: Sanat müzeleri ve amaçları, Müze eğitimi nerelerde verilebilir, müze araştırmacısı, müze eğitimcisi. Müzecilik ve müze koleksiyonu tanıma, müze uzmanı, Görsel sanatlar, müzeler ve galeriler, Müzede görsel sanatlar eğitimi, Öğrenci sunum projelerinden örnekler, Projeksiyon ile dünya müzeleri ve Türk müzelerinden örnek gezintiler.



Dersin Adı: Doğu Sanatı II

Ders Türü: Seçmeli

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: Doğu kökenli sanatlar hakkında genel bilgiler verilerek Mimari, Bakır İşçiliği, Dericilik, Cam Eserler, Mahya, Taş İşçiliği, Kervansaraylar, Mezar Taşları, Kitabeler, Musiki gibi sanatlar ve bu sanatlardaki üsluplar ve akımlar öğretilmektedir.

Dersin Adı: El Sanatları II

Ders Türü: Seçmeli

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: El Sanatları dersi, Türk kültürünün zengin ve çok katmanlı birikiminden yararlanarak yüzyıllar içinde üretilen sanat eserlerini temel nitelikleri, malzemeleri, yapım teknikleri açısından tanıtan ve örnekler aracılığıyla inceleyen bir ders olarak kurgulanmıştır. El yazma kitaplarıyla ilgili hat, cilt, tezhip (bezeme), tasvir (resim), ebru, ince oyma sanatları, çini-seramik, kumaş, halı, kilim, maden, ahşap, taş ve diğer küçük el sanatları dersin ana başlıklarını oluşturmaktadır. Ders kapsamında düzenlenen müze, galeri, sergi gezileri ile derste görülen örneklerle daha yakından karşılaşma olanağı sağlanmaktadır. Ayrıca tüm geleneksel sanatların güncel ve modern uygulamaları da tanıtılmakta; el sanatlarına kaynaklık eden öğelerdeki değişim ve dönüşüm süreci ile ilgili gelişmeler aktarılmaktadır.

Dersin Adı: Avrupa Sanatı II

Ders Türü: Seçmeli

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: Bizans ve Ortaçağ Avrupası Sanatlarından Romanesk ve Gotik Akımlar ile Rönesans ve Sonrası Sanatlardan Barok, Rokoko, Klasizm, Romatizm, Ekspresyonizm, vd. ile Modern sanatlar ve akımları anlatılacaktır.

Dersin Adı: Yunan ve Roma Çağları'nda Ulaşım

Ders Türü: Seçmeli

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: Anadolu'da Yunan ve Roma Çağları'nda inşa edilen yollar, bağlantıları, amaçları ve işlevleri, yolların hinterlandında kurulan ünitelerin fonksiyonları ve sürekliliği, yol ağlarının önemi, sanatın ve kültürün yayılımındaki etkileri irdelenecektir.



Dersin Adı: Maden Sanatı

Ders Türü: Seçmeli

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: Anadolu'daki altın, gümüş, bakır, demir ve kurşun yatakları erken devirlerden itibaren kullanılmıştır. Bunların bir kısmı Bizans ve Osmanlı devirlerinde de işletilmeye devam edilmiştir. Anadolu'da Hatti, Hitit, Frig, Lydia, Urartu gibi medeniyetler bu madenlerden günümüzde sanat eseri olarak kabul edilen ojeler üretmişlerdir. Bu eserleri üretirken özgün çalışmaların yanı sıra belirli teknikler ve üsluplara bağlı kalmışlardır ve bunların incelenmesi dersin ana içeriğini oluşturmaktadır.

IV. SINIF GÜZ DÖNEMİ

Dersin Adı: Beylikler Devri Sanatı I

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 3-6

Dersin İçeriği: Anadolu Beylikler devrinin sanatı, Anadolu Selçukluları ile Osmanlı sanat devreleri arasında bir ölçüde kısa süren, temel üslup özellikleri bakımından farklı gelişmeler gösteren, anlaşılması güç bir dönemdir. Yakın zamana kadar bazı araştırmacılar bu devreyi sanat bakımından kişiliksiz veya üslupsuz olarak nitelendirmişlerdir. Başlangıç ve sonrasında Anadolu Türk sanatının iki önemli safhasına bağlanan, bir anlamda Selçuklu sanatından Osmanlı sanatına geçişi sağlayan bu devre siyasî ve sosyal tarihin çalkantılı fakat zengin izleri ve üslupları anlatılacaktır.

Dersin Adı: Çağdaş Sanat I

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-6

Dersin İçeriği: 20. Yüzyıl Sanat Akımları ve Eğilimleri, Empresyonizm ve Öncülleri: E. Manet, Empresyonist Sanatçılar: C. Monet, A. Renoir, E. Degas, C. Pissarro, T. Lautrec, P. Cezanne, Pointilizm, Divizyonizm, Post Empresyonizm V. Gogh, P. Gauguin, Alman Ekspresyonizmi: Die Brücke Grubu, Der Blaue Reiter Grubu incelenecektir.



Dersin Adı: Glyptik I

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 3-6

Dersin İçeriği: Glyptik ile ilgili kavramlar; mühür çeşitleri (Gem, Kame, Damga, Silindir, Silindir-damga v.b); yazılı kaynaklar ışığında Mezopotamya mühür (gliptik) sanatı; dönemlere göre mühür (gliptik) sanatında kullanılan malzeme-teknikler ve gereçler; Mezopotamya arkeolojisinde mühür (gliptik) sanatının yeri ve önemi; Mezopotamya'da mühür (gliptik) sanatının kronolojik gelişimi. Önasya Arkeolojisinde mühür ve mühürcülük (gliptik) sanatının doğuşu ve gelişimi; uygulama alanları; Anadolu'da Neolitik Çağ'dan Demir Çağ sonuna kadar mühür sanatının malzeme-teknik, stil özelliklerini tanımlama ve motiflerin ele alınması; Anadolu mühür sanatının Önasya arkeolojisindeki yeri ve önemi.

Dersin Adı: Bitirme Tezi

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 3-4

Dersin İçeriği: Öğrenciye verilecek olan bitirme tezi konusu hakkında kaynaklara ulaşılmasının sağlanması ve konu üzerindeki bulguların tartışılması.

Dersin Adı: Estetik ve Sanat I

Ders Türü: Seçmeli

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: Dersin yöntem ve içeriğine giriş, Sanat felsefesinin konusu, Sanat, zanaat, sanat eseri, sanatçı, estetik değer kavramları, Sanat ve felsefe ilişkisi, Sanata; sanat tarihi, sanat sosyolojisi gibi disiplinler açısından bakmak ile sanata felsefe ile bakmak arasındaki farklar, Sanatın açıklanmasına ilişkin farklı felsefi görüşler. Klasik dönem- Platon ve Aristoteles (M.Ö. 450), Ortaçağ (400-1500) ve Rönesans (15. ve 16. yy.) düşünce tarihi, Estetik, Aydınlanma ve Tarihselcilik- Baumgarten, Kant Herder (18.yy.), Romantizm, Schiller, Hegel (18.yy.), Erken dönem Modernite, Nietzsche (19.yy), Modern Avangard'ların düşünce ve estetiği (1900-1945).



Dersin Adı: Kitabeler I

Ders Türü: Seçmeli

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: Epigrafinin tanımı ve diğer bilimlerle ilişkisi, Epigrafi ile ilgili terimler ve Epigrafinin kullanım alanları, Kitabe çeşitleri, Kitabelerin dil, içerik ve yazı türleri açısından özellikleri, Kitabelerde kullanılan yazı türleri.

Dersin Adı: Batı Sanatı Araştırmaları I

Ders Türü: Seçmeli

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: Karolenj Dönemi Sanatı, Romanesk Öncesi Sanatı, Romanesk Mimari, Romanesk Resim ve Heykel Sanatı, Gotik Mimarlık, Gotik Resim ve Heykel Sanatı, Erken Rönesans Resim Sanatı, Rönesans Resim Sanatı, Rönesans Heykel Sanatı, Kuzey Avrupa Ülkelerinde Rönesans Sanatı (1325-1600), Rönesans Mimarisi, Rönesans Mimarisi, Maniyerizm Mimarisi.

Dersin Adı: Fotoğrafçılık I

Ders Türü: Seçmeli

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: Fotoğraf, Işıkla Resmetmek, Fotoğraf Makineleri, Pozlama Sistemleri, Pozlama Kontrol Sistemleri, Diyafram, Örtücü Hızı, Netleme Sistemleri, Objektifler ve Görüntü Estetiği, Fotoğraf Filmleri, Işığa Duyarlı Yüzeyler, Renkli Fotoğrafçılık, Siyah/Beyaz Fotoğrafçılıkta Karanlık Oda Çalışmaları, Siyah/Beyaz Negatif film Banyosu, Siyah/Beyaz Fotoğraf Kâğıdına Baskı, Fotoğrafçılıkta Kullanılan Filtre, Fotoğrafçılıkta Yardımcı Gereçler, Genel Uyarılar, Öneriler

Dersin Adı: Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası

Ders Türü: Seçmeli

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: Klasik Dönem Öncesi Anadolu: Hitit İmparatorluğu ve Demir Çağı boyunca Anadolu'ya Olan Göçler, yeni yer isimleri, yeni halklar, Klasik Dönem Anadolu'su: Coğrafi Bölgeler ve Antik Kent İsimleri, Ege Kültürleriyle İlişkiler: Anadolu'da Minos ve Miken Kalıntıları; Batı Anadolu'ya göçler, İonia ve İonlar; İonia bölgesi yerleşimleri, Ephesus antik kenti, Miletos ve Priene antik kentleri, İonia yerleşimleri, Aeolia ve Aioller: Aeolia bölgesi ve yerleşimleri, Lydia Bölgesi, Karia ve Karlar, Lelegler, Pelasglar, Dorlar. Karia Bölgesi yerleşimleri: Bodrum Yarımadası, Knidos, Güney Karya yerleşimleri: Kaunos, İç Karya Yerleşimleri: Aphrodisias, İç Karya Yerleşimleri: Laodikea, Hierapolis.



IV. SINIF BAHAR DÖNEMİ

Dersin Adı: Beylikler Devri Sanatı II

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 3-6

Dersin İçeriği: Anadolu'nun farklı bölgelerinde değişik gelişme çizgilerine sahip beylikler dönemi mimarisi her bir beylikte ayrı özellikler göstermiş, ancak sonunda Osmanlı sanatının esaslarını hazırlayan gelişmeleri meydana getirmiştir. Bu devrede Anadolu'nun parçalı siyasî görünüşüne rağmen inşaat faaliyeti büyük bir hızla devam etmiş, Karamanoğulları'nda olduğu gibi bazı bölgelerde Selçuklu geleneği sürerken Saruhanlıları ve Osmanlı beyliklerinde görüldüğü üzere de yeni arayışlar, denemeler ve uygulamalar ortaya çıkmıştır ve canlı bir içyapıya sahip olan dönem detaylı olarak anlatılacaktır.

Dersin Adı: Çağdaş Sanat II

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-6

Dersin İçeriği: Natüralist Sanat Geleneğinin Kırılması: Kübizm, Sürrealizm; Konstrüktivizm; Dadaizm, Soyut Ekspresyonizm, 20. Ve 21. Yüzyıl Sanat Ortamı ve Estetik Anlayışı.

Dersin Adı: Glyptik II

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 3-6

Dersin İçeriği: Gliptik ile ilgili kavramlar; mühür çeşitleri (Gem, Kame, Damga, Silindir, Silindir-damga v.b); yazılı kaynaklar ışığında Mezopotamya mühür (gliptik) sanatı; dönemlere göre mühür (gliptik) sanatında kullanılan malzeme-teknikler ve gereçler; Mezopotamya arkeolojisinde mühür (gliptik) sanatının yeri ve önemi; Antik Yunan ve Roma'da mühür (gliptik) sanatının kronolojik gelişimi. Yunan ve Roma Arkeolojisinde mühür ve mühürcülük (gliptik) sanatının doğuşu ve gelişimi; uygulama alanları; Anadolu'da Yunan Çağlar'ından Bizans sonuna kadar mühür sanatının malzeme-teknik, stil özelliklerini tanımlama ve motiflerin ele alınması.



Dersin Adı: Bitirme Tezi

Ders Türü: Zorunlu

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 3-4

Dersin İçeriği: Öğrenciye verilecek olan bitirme tezi konusu hakkında kaynaklara ulaşılmasının sağlanması ve konu üzerindeki bulguların tartışılması.

Dersin Adı: Estetik ve Sanat II

Ders Türü: Seçmeli

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: Dersin yöntem ve içeriğine giriş, Güzel nedir, Sanatta ve doğada güzel, Güzelliğin ölçütleri ve güzelliğin kaynağı problemi bağlamında farklı felsefi yaklaşımlar, Sanat eseri ne demektir, sanat eserinin nitelikleri nelerdir, Sanat eseri ve sanat hakkındaki farklı felsefi yaklaşımlar, Sanat eseri ve sanat hakkındaki farklı felsefi yaklaşımlar, Sanata ve sanatçıya etki eden unsurlar, Ortak estetik yargılar var mıdır?Komünizm, Faşizm, Lenin ve Hitler(1900-1945), Savaş sonrası dönemde sanat, kavramsal sanat, feminizm, kurumsal kritik, Postmodernizm ve Güncel Sanat, Danto (1980-1990), Güncel Sanat (2000 sonrası).

Dersin Adı: Kitabeler II

Ders Türü: Seçmeli

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: Sanat tarihi-epigrafi arasındaki ilgi, kitabelerin devir ve üslup özellikleri, Osmanlı Türkçesi kitabeleri, kitabeleri tasnif edilmesi.

Dersin Adı: Batı Sanatı Araştırmaları II

Ders Türü: Seçmeli

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: Maniyerist Resim ve Heykel Sanatı, Barok dönem mimarisi, Barok dönem resim (İtalya), Barok dönem resim (İspanya), Barok dönem resim (Flaman), Hollanda Sanatı, 18 yy. da değişen sanat ve yenilikler nelerdir, Rokoko mimarisi, resmi ve heykel sanatı, Rokoko mimarisi, resmi ve heykel sanat, Neoklasizm akımı mimari örnekleri, Neoklasizm akımı resim ve heykel örnekleri, Neoklasizm akımı resim ve heykel örnekleri



Dersin Adı: Fotoğrafçılık II

Ders Türü: Seçmeli

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: Mekanik Teknolojiden Sayısal Teknolojiye Geçiş, Yüzey Üzerine Resmetme, Sayısal Fotoğrafçılık, Filmden Sayısal Geçiş, Sayısal Teknolojinin Olanakları ve Yetersizlikleri, Sayısal Fotoğraf Üretim Süreci, Sayısal Fotoğraf Makinesinin Çalışma Prensipleri, Sayısal Fotoğraf Makinesi Türleri, Algılayıcılar, Algılayıcı Türleri, Dosya formatları, Netleme Sistemleri, Pozlama Sistemleri, ISO Hızı Kontrol Sistemleri, Beyaz Ayarı Sistemleri, Flaş Kontrol Sistemleri, Sayısal Çekim Sürecinde Yeni Olanaklar, Sayısal Çekim Sonrasında Yeni Olanaklar, RAW Yönetimi ile Müdahale, Sayısal Fotoğraf Makinelerinin Donanım Özellikleri, Sayısal Fotoğraf Makinelerinin Verimli Kullanımı.

Dersin Adı: Anadolu'nun Tarihi Coğrafyası

Ders Türü: Seçmeli

Dersin Dili: Türkçe

Kredi-AKTS: 2-4

Dersin İçeriği: Thrakya, Bithynia, Troas, Mysia, Aeolis, Pisidia, Phrygia, Lakonya, Kilikya, Galatya, Kapadokya, Paphlagonya, Pontos bölgelerinin kentleri, önemli olay ve kişileri ile başlıca coğrafi şekilleri incelenecektir.

