



# ÇEVRE OKUR YAZARIYIM HER YERDE 2 DOĞA BENİMLE

28 HAZİRAN-5 AĞUSTOS 2022

İğdırın ilk yerleşim yerlerinden birini  
oluşturan Karakoyunlular'a ait  
koyun şeklindeki mezar taşları

TARİHİNİ SEV, TARİHİNİ  
YAŞA



Karakoyunlu Devleti'nin tarihini dinleyip  
böyle bir ortamda seramik etkinliği ile  
bizdeki yansımaları ifade etmek çok  
keyifliydi.

Melike KARAKAŞ



## KARAKOYUNLU MEZARLIĞI

Koç başları genellikle ilgili insanları ve yiğitleri temsil  
ediyormuş herhangi bir bireyin mezarına dikilmiyormuş  
bunlar çok özel yapılar tarihimizi anlayabilmek için  
tarihimizi sevmek için değerli hazinelerdir koçbaşı taşları  
oldukça ağır bazalt taşlarından yapılmıştır ve bu İğdır'a ayrı  
bir zarafet katmaktadır

Esra BURHANKULU






Ağrı Dağı 5137 m yüksekliği ile Türkiye'nin en yüksek dağı olmasına karşın ve benim bu projede buna yakından bakacağımı bilmek oldukça avantajlı biri olduğumu oldukça ortaya koyuyor bu kadar güzel nadir bir etkinlikte bu güzelliklerin farkında olup bunların değerini bilmek beni huzura kavuşturdu.

Esra BURHANKULU

## AĞRI DAĞI



Bir jeoloji mühendisi olarak hem Türkiye' nin en yüksek dağı hem de aktif bir volkanın eteklerinde buzul jeomorfolojisi dinlemek...

Kesinlikle unutamayacağım bir an olarak kalacak 

Melike KARAKAŞ





Tuzluca'da bulunan tuz mağaraları giriş yapıldığı zaman öncelikle yüzünüze buz gibi çarpan bir hava olacaktır. Serin bir hava tüm bedeninizi saracak ve sizi içine alacaktır. Sadece oraya ait olmak isteyeceksiniz sadece orada olmak orada bulunmak hiç çıkmamak isteyeceksiniz çünkü o havayı içine çektiğinizde oradan kopamayacaksınız.

Esra BURHANKULU

Oda topuk yöntemiyle işletilen bir tuz mağarası... Mağara içerisinde devasa odacıklar, sarkıtlar ve içinize çektiğiniz o iyonize hava Ağustos ayında sıcaktan bunalanlar için büyüleyici bir atmosfer sunuyor.

Melike KARAKAS

## TUZLUCA TUZ İŞLETMESİ



Şimdi kendinize üç yüz yıllık bir uyku bulun. Ortasından yürüyerek geçebileceğin bir deniz. Göğe tırmanacak bir çarımçı, Karnına gizlenebileceğin bir balık. Sığacak bir gemi.

Zilan KARAKOYUN



Ishak Paşa Sarayı'na giriş yaptığımda içimdeki heyecana engel olamadım tarihin bu kadar güzel bu kadar düzenli şekilde şu zamana kadar bize kendini göstermesi beni epey Mesut ediyor ishak Paşa Sarayı tarihi bakımından eski bir yapı olduğundan dolayı buradaki medeniyetler hakkında bir fikir sahibi olma şerefine nail oldum her şey çok güzel her şey kusursuz

Esra BURHANKULU

Geleneksel Türk Mimari karakterinde ve Selçuklu Mimarisini biçiminde bir yapıdır. Bu yapılar topluluğunda Osmanlı ve Selçuklu mimarisinin ögeleri yanında Avrupa sanatının Barok Üslubu'nun etkileri de görülmektedir. Ayrıca dünyanın kolifer sistemi döşenen ilk sarayı olarak kabul edilmektedir.

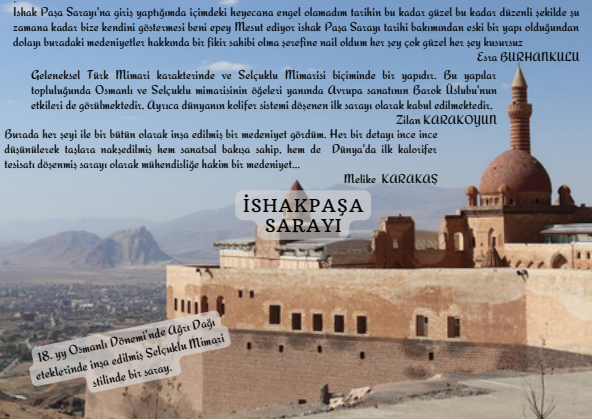
Zilan KARAKOYUN

Burada her şeyi ile bir bütün olarak inşa edilmiş bir medeniyet gördüm. Her bir detayı ince ince düşünülerek taşlara nakşedilmiş hem sanatsal bakışa sahip, hem de Dünya'da ilk kalorifer tesisatı döşenmiş sarayı olarak mühendisliğe hakim bir medeniyet...

Melike KARAKAŞ

## İSHAKPAŞA SARAYI

18. yy Osmanlı Dönemi'nde Ağrı Dağı eteklerinde inşa edilmiş Selçuklu Mimari stilinde bir saray.



Farklı denilen bakış açılarını çok yönlü bir mucize olan aynı doğanın farklı açılardaki görünümünden ibaret olabilir.



Zilan KARAKOYUN



☁ Gökkuşaağı tepelerle dolu bir arazi çalışmasında kendimi o kadar huzurlu buldum ki sanki bulutların üstündeymişim gibi hissettim yüreğe çıkıldıkça kalp atışımın hızlandığını fark ettim herşeyin ayağımın altında olması harika bir şeymiş ☁

Esra BURHANKÜLÜ

#Kırgıbayır  
#Badland

## GÖKKUŞAĞI TEPELERİ



Patmak  
erozyonu



Jeoloji Mühendisi olarak lisans eğitimimde öğrendiğim pek çok jeolojik durum ve ortamı proje kapsamında görme imkanı buldum. Bu proje mesleki anlamda bana çok şey kattı.

Melike KARAKAŞ