

**BATI DİLLERİ VE EDEBİYATLARI BÖLÜMÜ**  
**İNGİLİZ DİLİ VE EDEBİYATI LİSANS PROGRAMI**  
**DERS İÇERİKLERİ**

HAZIRLIK SINIFI				
DERSİN KODU	DERSİN ADI	KREDİSİ	AKTS	DERSİN İÇERİĞİ
HZ 101	İngilizce Konuşma Becerileri	0	0	Bu derste, öğrencilerin seviyesine bağlı olarak günlük hayatta iletişim kurma, bir konuşmayı başlatabilme ya da genişletebilme, çeşitli soruları anlama ve bu sorulara açık ve net, tutarlı bir şekilde cevap verebilme, yapıcı biçimde bilgi alışverişi gerçekleştirme, fikir beyan edebilme, bir sunum veya bir tartışma gerçekleştirme gibi becerileri geliştirmeleri doğrultusunda etkinlikler gerçekleştirilir.
HZ 102	İngilizce Yazma Becerileri	0	0	Bu ders, öğrencinin verilen bir konu üzerinde yazılı metin üretebilme becerisini geliştirmeyi amaçlar. Öğrencilerin cümlelerden paragraflara ve son olarak da kompozisyonlara uzanan çeşitli metin türleri üretmeleri amacıyla çeşitli kaynaklardan elde edilen örnek metinler üzerinden çözümlenmeler yapılır ve sınıf içi ve sınıf dışı yazma etkinlikleri ile bu becerinin gelişmesi hedeflenir.
HZ 103	İngilizce Dinleme Becerileri	0	0	Bu ders, öğrencilerin normal hızda veya nispeten hızlı şekilde yapılan İngilizce konuşmaların içeriğini ve gerekli detaylarını anlama becerisini geliştirmeyi amaçlar. Dinleme dersi, öğrencilerin seviyesine bağlı olarak diyaloglar, monologlar ve sosyal konulardaki ders, konferans konuşmaları gibi çeşitli ses kayıtları üzerinden yapılacak dinleme alıştırmalarını içerir.

HZ 104	İngilizce Okuma Becerileri	0	0	Bu ders, seviyeye uygun olan farklı konularda ve uzunlukta metin türlerini içerir. Öğrencilerden parçalardaki gerekli bilgiyi aramak ve örtülü anlam dâhil (daha ileri seviyelerde) çeşitli bakış açılarını anlamak için kullanmaları gereken beceri ve stratejilerin öğretilmesi ve uygulanması amaçlanır. Bu ders kapsamında ayrıca derste incelenen örnek metinler üzerinden kelime ve dilbilgisinin de dolaylı olarak geliştirilmesi yönünde alıştırmalar yapılır.
HZ 105	İngilizce Dilbilgisi	0	0	Bu derste, sözcüklerin yapısal değişiklikleri ve cümle oluştururken diğer sözcüklerle nasıl bir araya geldikleri ile ilgili kurallar üzerinde durulur. İngilizcenin temel sözdizimi yanı sıra cümlenin diğer bileşenleri de öğretilir. Ders, dil yapıları ile sözcükler arasındaki ilişkiyi öğretmekle birlikte bu yapılar aracılığıyla anlam yükleme konusunda farkındalık kazandırmayı da amaçlar. Dil yapıları bir bağlam çerçevesinde incelenir.

T. C.

Iğdır Üniversitesi

Fen Edebiyat Fakültesi

İngiliz Dili ve Edebiyatı Lisans Programı

Ders İçerikleri

1. SINIF					
I. YARIYIL DERSLERİ					
Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Türü	Dersin Dili	Kredi AKTS	Dersin İçeriği
İngiliz Edebiyatına Giriş	IDE 101	Zorunlu	İngilizce	5	İngiliz Edebiyatının başlangıcından Romantizme geçişe kadar geçirdiği evrelere çeşitli yazınsal türlerden ( şiir, drama, düzyazı) örneklerle incelenmektedir; ayrıca her dönemin sosyal ve tarihsel konumu irdelenmektedir.
Klasik Edebiyat	IDE 102	Zorunlu	İngilizce	5	Edebiyat kaynaklarının çeşitli örneklerle öğrenciye öğretilmesi amaçlanmaktadır.
İleri İngilizce Dil Bilgisi	IDE 103	Zorunlu	İngilizce	5	Öğrencilerin görsel ve işitsel araçlarla desteklenmiş eğitim-öğretim ortamında öğrencilerin dilin kurallarını gözeterek dört temel dil becerisini kullanarak hedef dilin gramer kurallarına hakim olmaları amaçlanmaktadır
Türk Dili I	TDE 101	Zorunlu	Türkçe	3	Türkçenin genel özellikleri, Türkçede ünlüler-ünsüzler, özellikleri, ünlü ve ünsüz uyumları, diğer ses olayları, Türkçenin şekil bilgisi, özellikleri, kelime yapımı ve çekimleri.

Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi I	AİİT 101	Zorunlu	Türkçe	2	Osmanlı ıslahatlarının Türk bağımsızlık savaşının sonuna kadar olan siyasi, sosyal tarihinin incelenmesi. Modern Türkiye Cumhuriyetinin temelini oluşturan Atatürk ilke ve inkılaplarının incelenmesi.
İleri İngilizce Yazı Becerisi I	IDE 104	Seçmeli	İngilizce	5	Bu derste kompozisyon yazımıyla ilgili genel kuralların sistemli bir şekilde öğretilmesi amaçlanmaktadır. Yazılı Anlatım teknikleri sözcük seçimi anlatımın türüne göre plan yapmak resmi ve özel yazışma teknikleri gibi konularda hem teorik hem de uygulamalı bir öğretime ağırlık verilmiştir.
İleri Sözlü Beceriler I	IDE 105	Seçmeli	İngilizce	5	Bu derste öğrenciler hem günlük hayatta kullanılan hem de resmi ve akademik dilde yer alan ifadeler hakkında bilgilendirilir ve sınıf içi alıştırmalar/ etkinlikler ve sınıf dışı görevler/ödevler aracılığıyla öğrencilerin sözlü iletişim becerinin geliştirilmesi hedeflenir. Ders içeriği çeşitli videolar, podcast'ler, vb ile desteklenir.
Temel Edebi Kavramlar	IDE 105	Seçmeli	İngilizce	5	Dersin amacı öğrencilere edebi eserleri ve çalışmalarını anlayabilmek ve yorumlayabilmek için gerekli olan türler, alt türler, söz sanatları gibi edebiyat ile ilgili temel kavramları ve terimleri sunmaktır.
<b>II. YARIYIL DERSLERİ</b>					

Dijital Okuryazarlık	IDE 106	Zorunlu	Türkçe	5	Dersin amacı öğrencilerin dijital teknolojileri, dijital ortam ve araçları tanımalarını ve yetkin şekilde kullanabilecek düzeye gelmelerini sağlamaktır. Dijital teknolojileri kullanarak bilgiyi bulma, işleme, düzenleme, paylaşma, değerlendirme ve analiz etme dersin temel konularını oluşturmaktadır. Dersin sonunda öğrencilerin dijital ortam ve araçları kullanım hakimiyetlerinin sağlanması ve bu alanlarla ilgili farkındalık, sorgulama düzeylerinin yükselmesi amaçlanmaktadır.
Mitoloji	IDE 107	Zorunlu	İngilizce	5	Dersin amacı öğrencilere Batı Edebiyatının en önemli temellerinden biri olan Klasik Edebiyat (Yunan ve Roma) ve Klasik Mitolojinin özelliklerini, karakterlerini, bu karakterler etrafında dönen hikâyeleri ve Klasik Dönem yazarları tarafından ortaya konulmuş önemli edebiyat eserlerini tanıtmaktır. Ders süresince Klasik Dönemin en önemli yazarlarının seçkin eserlerine atıflar yaparak, mitolojik karakterler ve ilgili mitler incelenmektedir.
Edebi Metin İnceleme	IDE 108	Zorunlu	İngilizce	5	Çeşitli yazın türlerinde yazılmış İngilizce yapıtlardan alınan kısa parçalar sözcük, dil yapısı ve üslup özellikleri açısından incelenir. Ayrıca öğrencilerin ele alınan parçayı anlamaya ve yorumlamaya yönelik soruları İngilizce olarak yanıtlamaları konuyla ilgili görüşlerini sözlü ve/veya yazılı olarak ifade etmeleri gerekirse tartışmaları istenir.

Türk Dili II	TDE 102	Zorunlu	Türkçe	3	Türkçe'nin yapım ekleri ve uygulaması, noktalama işaretleri ve uygulaması, kompozisyon ile ilgili genel bilgiler, Türkçe'de isim ve fiil çekimleri, kompozisyonda anlatım şekilleri ve uygulaması, zarfların ve edatların Türkçe'deki kullanım şekilleri.
Atatürk İlkeleri ve İnkılâp Tarihi II	AIİT 102	Zorunlu	Türkçe	2	Kuva-yi Milliye Ve Cepheler, Düzenli Ordunun Kurulması Ve Batı Cephesi, Sakarya Savaşı Ve Sonuçları, Başkumandanlık Meydan Muharebesi Ve Sonuçları, Mudanya Konferansı Ve Lozan Konferansı, Saltanatın Kaldırılması, Türkiye Cumhuriyeti Devletinin Kuruluşu, Çok Partili Döneme Geçiş Denemeleri Ve Sonuçları, Cumhuriyete Karşı Çıkan İsyenlar Ve Sonuçları, İnkılâp Hareketleri, Atatürk İlkeleri
İngilizce Yazı Becerisi II	IDE 109	Seçmeli	İngilizce	5	Bir önceki dönemin devamı şeklindeki bu derste anlatım teknikleri üzerinde durulmaktadır.
Sözlü Beceriler II	IDE 110	Seçmeli	İngilizce	5	Bir önceki dönemin devamı şeklindeki bu derste öğrencilerin konuşma becerisi geliştirilmesi amaçlanmaktadır.
Kurgusal olmayan Düzyazı, Retorik ve Tartışma odaklı Analiz	IDE 110	Seçmeli	İngilizce	5	Dersin amacı öğrencilere eleştirel bakış açısı kazandırarak hayali kurgular dışında herhangi bir eser, olgu, düşünce veya durum değerlendirilirken bunlara hangi sorular ile yaklaşılması gerektiği, akademik araştırma yapma, düşünce ve argümanların etkili bir şekilde bir araya getirilmesi hedeflenir.

**2. SINIF****I. YARIYIL DERSLERİ**

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Türü	Dersin Dili	Kredi AKTS	Dersin İçeriği
Araştırma Yöntemleri	IDE 201	Zorunlu	İngilizce	5	Bilim ile ilgili kavramları, bilimsel araştırma süreci ve bu süreçte yürütülmesi gereken bilimsel faaliyetleri, bilimsel çalışmaların rapor, proje, tez ve makale haline getirilmesi yöntemlerini öğrencilere vermek
Orta Çağ İngiliz Edebiyatı	IDE 202	Zorunlu	İngilizce	5	Orta Çağ İngiliz Edebiyatının dönemsel özellikleriyle bu döneme özgü romance, allegory türleri başta olmak üzere bu dönemi karakterize eden William Langland'ın The Pierce the Plowman, Geoffrey Chaucer'ın The Canterbury Tales ve Sir Gawain and the Green Knight gibi yazarı bilinmeyen eserler öğrencilerle tanıştırılması amaçlanmaktadır.
16. Yüzyıl İngiliz Edebiyatı	IDE 203	Zorunlu	İngilizce	5	16. yüzyıl İngiliz Edebiyatının dönemsel ve entelektüel iklimi Hümanizm, Rönesans ve reformasyon hareketleriyle beraber işlenerek İnsan-toplum ve edebiyat çerçevesinde bu döneme ait başat türler üzerinde durulur.

İngiliz Tiyatrosu	IDE 204	Zorunlu	İngilizce	5	Dramanın doğuşu üzerine bilgi verildikten sonra İngiliz Tiyatrosunda Orta Çağda Mystery Plays, Morality Plays ve Miracle Plays ile gelişim gösteren tiyatroya ilişkin tarihsel gelişim çizgisiyle birlikte incelenmektedir.
17. Yüzyıl İngiliz Edebiyatı	IDE 205	Zorunlu	İngilizce	5	Dönemin edebi ve kültürel özellikleri tanıtıldıktan sonra bu döneme özgü Metaphysical ve Cavalier Poetry incelenir. Bu dönemde öğrenciler ayrıca Milton'ın eserlerini tanıdıktan sonra Restoration Drama ve türleri hakkında bilgi edinirler.
İngiliz Edebiyatında Yerli Kaynaklar	IDE 206	Seçmeli	İngilizce	5	İngiliz Edebiyatını oluşum süreci içerisinde büyük katkı sağlayan ve tarihsel olarak her dönemde öne çıkan yazarların ve şairlerin eserlerinde etkisini kimi zaman açıklıkla kimi zamansa örtük olarak hissettiren Eski Ahit ve Yeni Ahit gibi metinler öğrencilerle işlenir.
<b>II. YARIYIL DERSLERİ</b>					
Kısa Hikaye	IDE 207	Zorunlu	İngilizce	5	Dersin amacı kısa hikâyeyi edebi bir tür olarak ayrıntılı bir şekilde incelemektir. Öğrencilerin bu derste türün özelliklerini ve başlıca kısa hikâye yazarlarını işleyerek, kısa hikâyelerde biçim kullanımı ve işlenen konuları inceleyerek bu edebi türü İngiliz yazarların yanı sıra, dünya yazarlarından da örneklerle pekiştirmeleri amaçlanmaktadır.



18. Yy İngiliz Edebiyatı	IDE 208	Zorunlu	İngilizce	5	Bu döneme özgü Neo-Classical Şiir anlayışı önde gelen şairler ve eserler aracılığıyla tanıtıldıktan sonra romanın doğuşunun sebepleri ve sonuçları incelenir.
Edebi Terimler ve Akımlar	IDE 209	Zorunlu	İngilizce	5	Ağırlıklı olarak edebiyatın şiir, roman ve tiyatro türlerinde öne çıkan terimlere ve bu türlere yön veren edebi akımlara ağırlık verilmiştir.
Popüler İngiliz Yazını	IDE 210	Zorunlu	İngilizce	5	Özellikle çağdaş dönemde ve henüz kanonda yer almayan İngiliz yazarların ve bu yazarlara ait eserlerin buldukları kültürel atmosfer de gözetilerek öğrencilere tanıtılması amaçlanmıştır.
İngiliz Kültür Tarihi	IDE 211	Seçmeli	İngilizce	5	Bu derste öncelikle Büyük Britanya adasının Avrupa kıtasındaki yeri ve önemi gündeme getirilmekte; adanın coğrafi, tarihsel ve kültürel yapısına da değinilerek ülkenin genel bir tanıtımı yapılmaktadır. Daha sonra ülkenin etnik ve dinsel yapısı incelenerek günümüz İngiliz ulusu ve İngilizce'nin kronolojik gelişimi ortaya koyulmaktadır.
Çeviri	IDE 212	Seçmeli	İngilizce	5	Bu derste çeviri sanatının birtakım temel unsur ve ilkelerine değinildikten sonra kısa parçaların çevirilerine geçilmektedir.

**3. SINIF****I. YARIYIL DERSLERİ**

Dersin Adı	Dersin Kodu	Dersin Türü	Dersin Dili	Kredi AKTS	Dersin İçeriği
18. YY Romanı	IDE 301	Zorunlu	İngilizce	5	Bir romanın incelemesi için gerekli olan teorik bilginin verilmektedir. Bu derste ayrıca roman türünün ortaya çıkışı, İngiliz romanının tarihsel gelişimi gözden geçirilmekte, 18.yy. romanlarından örnekler incelenmektedir.
Shakespeare	IDE 302	Zorunlu	İngilizce	5	Bu derste, Shakespeare' in yetiştiği Elizabeth döneminin sosyal, politik, tarihsel ve ekonomik özellikleri ele alınacak ve bu koşulların Shakespeare'in hayatı ve sanatına nasıl etkide bulunduğu irdelenerek eserleri genel olarak tanıtılıp birkaç oyun ve şiiri incelenecektir.
Yazın Kuramları I	IDE 303	Zorunlu	İngilizce	5	Bu derste eleştiri kuram ve uygulamalarının tarihsel sürecinin başlangıcı ve temelleri incelenmektedir; diğer bir deyişle, klasik dönemden (Antik Yunan dönemi) başlayarak erken modern dönem ve Aydınlanma dönemine kadarki eleştiri süreci ele alınmaktadır. Ayrıca kilometre taşı niteliğindeki Aristotile, Platon, Horace, Longinus ve sonrasında Orta Çağ döneminde Dante ve Boccaccio'a ait eserler eleştirel ölçütler ışığında incelenmektedir.
Çağdaş İngiliz Tiyatrosu	IDE 304	Zorunlu	İngilizce	5	İngiliz tiyatrosunun tarihsel değişimine değinen bu derste dönemin karakteristik özelliklerini taşıyan belli başlı oyunlar olay örgüsü, karakter, dil ve tema gibi yazımsal özellikleri, ayrıca yazıldıkları dönemin toplumsal, siyasal ve kültürel özelliklerini yansıtan nitelikleri ile birlikte ele alınarak incelenir.

Amerikan Edebiyatına Giriş	IDE 305	Seçmeli	İngilizce	5	Bu ders Koloni döneminden bu yana Amerikan Edebiyatı, Amerika'da kurulan ilk kolonilerle toplumsal yaşam, kültürel etkinlikler, yazınsal gelişim gibi konuları içermektedir. Puritanizm ve Puritan kültürünün ön plana çıktığı mektuplar denemeler üzerinde durulmakta; John Smith, John Winthrop, William Bradford gibi yazar ve şairler genel özellikleriyle incelenmektedir. Dünyanın çeşitli ülkelerinden gelerek Amerika'da yerleşik yaşama geçiş yapan insanların yeni bir Amerikalı kimlik oluşturmasında edebiyatın rolü ve önemine değinilmektedir. Bu arada yazar ve şairlerin Avrupa Edebiyatından Amerika'ya getirdikleri yenilikler ve yazınsal zenginlik üzerinde durulmakta, kolonilerin birbirleri ile ilişkileri ekonomik ve sosyal boyutlarıyla da irdelenmektedir.
Sinemada Edebiyat	IDE 306	Seçmeli	İngilizce	5	Bu derste, yazınsal metinlerin başka bir anlatım platformu olan sinema ve televizyona aktarım sürecinin nasıl gerçekleştiği, konunun teorik çerçevesini de dikkate alınarak açıklanmaktadır. Ayrıca yazınsal metinlerden uyarlama filmler de öğrenci projesi olarak incelenmektedir.
<b>II YARIYIL DERSLERİ</b>					
19. Yüzyıl Romanı	IDE 307	Zorunlu	İngilizce	5	Bu derste, İngiliz Romanının 19. Yüzyıldaki gelişimi incelenmekte, bu döneme ait çeşitli romanlar ele alınmaktadır.
Romantik Şiir	IDE 308	Zorunlu	İngilizce	5	Neo-Klasik karşıtı anlayışlarla birlikte Romantizm ve 1850'lere dek uzanan dönemde romantik şairler ve şiirler ayrıntılı olarak incelenir. Bu şairler arasında Blake, Wordsworth, Coleridge, Byron, Keats ve Shelley bulunmaktadır.
19. YY Edebiyatı	IDE 309	Zorunlu	İngilizce	5	Bu derste, 19. YY'ın toplumsal, siyasal ve kültürel özellikleri ve bu dönemde yazılan İngiliz Dili ve Edebiyatına it her türden eser dönemin toplumsal, siyasal ve kültürel özelliklerini yansıtan nitelikleri ile birlikte ele alınmaktadır.

Yazın Kuramları II	IDE 310	Zorunlu	İngilizce	5	Bu derste erken modern dönem ve Aydınlanma dönemi ile birlikte 19. YY başları ve romantik akımda yazın kuramlarında meydana gelen gelişmeler ve değişiklikler ele alınmaktadır. Ders içeriği, Neoklasik Yazın Kuramı (Dryden, Pope and Sidney), Aydınlanma (Locke, Hume, Burke and Wollstonecraft), 19. YY başları (Kant, Hegel), Romantik Akım (Alman ve Fransız ekolünden Schiller, Schleiermacher) (İngiliz ve Amerikan ekolünden ise Wordsworth, Coleridge, Emerson and Poe) gibi alt başlıklar içermektedir.
Edebiyat ve Sanat	IDE 311	Seçmeli	İngilizce	5	Bu derste edebiyatın diğer sanat dalları ile etkileşimi tarihsel süreçte incelenerek buna ilişkin örnek teşkil edebilecek edebi eserler ve diğer sanat eserleri incelenmektedir.
Amerikan Tiyatrosu	IDE 312	Seçmeli	İngilizce	5	Bu derste, Amerikan tiyatrosunun kökenleri ve geçirdiği evreler, 20. yüzyıl başından günümüze kadar olan dönemde Amerika'da görülen tiyatro akımları, önemli oyun yazarları ve eserleri incelenir, yorumlanır, tartışılır.

#### 4. SINIF

#### I. YARIYIL DERSLERİ

20. YY Romanı	IDE 401	Zorunlu	İngilizce	5	Bu ders süresince, İngiliz Romanının 20.yüzyıldaki gelişimi gözden geçirilmekte ve bu dönemin modern romanlar olarak adlandırılan romanlarından örnekler incelenmektedir.
Edebiyat Teorisi ve Eleştiri I	IDE 402	Zorunlu	İngilizce	5	Bu dönemde eleştiri kuram ve uygulamalarının tarihsel sürecinde, 19. YY sonlarında görülen düşünce ve edebi eleştiri kuram ve akımları ele alınmaktadır. Bunlar, Gerçekçi akım ve Natüralizm (George Eliot, Emile Zola ve Henry James), Sembolizm ve Estetikçilik (Charles Baudelaire, Walter Pater ve Oscar Wilde), Heterolojik Düşünürler (Schopenhauer, Nietzsche, Bergson ve Matthew Arnold) ve Marksist eleştiri kuramlarını (Marx ve Engels, Lukacs ve Terry Eagleton) içermektedir.

Çağdaş İngiliz Şiiri	IDE 403	Zorunlu	İngilizce	5	Romantizmin son bulmasıyla edebi bir tür olarak şiire olan ilginin azalmaya başlamasının nedenlerinin araştırıldığı bu derste, Viktorya dönemi şairlerinden E. B. Browning, A. Tennyson ve M. Arnold gibi şairler incelenir. Sonrasında, 20. Yüzyıl İngiliz şiirinin seçkin ve önde gelen şairleri, yapıtlarından örneklerle incelenip ele alınır. Bunların arasında J. Joyce, T. Hardy ve W. B. Yeats bulunmaktadır. Bu derste özellikle üzerinde durulan şair ise T. S. Eliot'tır.
Sömürge ve Sömürge Sonrası Edebiyat	IDE 404	Zorunlu	İngilizce	5	Bu derste, Viktorya döneminde yükselişe geçen İngiliz sömür geciliğini tartışılacak, bunun edebi eserlerde işlenişini analiz etmek ve sömürgeciliğin sona ermesinin ardından sömürgelerden gelen yazarların eserlerini okuma ve sömürgeciliğin İngiliz kültürü üzerindeki etkisini incelenecektir (Forster, Kipling, Achebe, Rusdie, Kureishi, Rhys, Greene, Gordimer).
Utopya - Distopya Edebiyatı	IDE 405	Seçmeli	İngilizce	5	Bu derste edebiyatta ve diğer sanat dallarında oldukça sık kullanılan tür/alttürler olarak ütopya ve distopya kavramlarının edebiyattaki yansımaları ele alınmaktadır. Varolan toplumu açıklamanın/yadsımanın ya da verili olanın çağrıştırdığı geleceği kurgulamanın birer aracı olarak kullanılan ütopya ve distopyanın anlatı yapısı ele alınmakta ve örnek metinlerin felsefi ve toplumsal alt metinleri tartışmaya açılmaktadır.
Amerikan Şiiri	IDE 406	Seçmeli	İngilizce	5	Bu derste 19.YY ve çağdaş/modern Amerikan şiiri ana hatları ile ele alınacak; dönemlere ait eserler sosyo-kültürel arka plan da dikkate alınarak incelenecektir.
<b>II. YARIYIL DERSLERİ</b>					
Postmodern Roman	IDE 407	Zorunlu	İngilizce	5	Bu derste, postmodernizm ile ilgili bilgiler verildikten sonra çağdaş İngiliz Romanından örnekler incelenip bu örnekler içerisinde hangi tekniklerin ve hangi akımların bulunduğu değerlendirilmekte ve postmodernizmin bu romanlara nasıl yansıdığı anlatılmaktadır.

Edebiyat Teorisi ve Eleştiri II	IDE 408	Zorunlu	İngilizce	5	Bu derste, 20. Yüzyılda başlayan modern eleştirinin gelişimi ele alınmakta ve bu süreç günümüz postmodern döneme kadar uzatılarak kapsamlı bir şekilde değerlendirilmektedir. Bu dönemde ve rilecek eleştiri kuramları ,psikanalitik eleştiri (Freud, Lacan ve Jung), Biçimselcilik (Shklovsky, Bakhtin, Jakobson ve T.S. Eliot), Yapısalcılık (Saussure ve Batrhes), Yapısökümcülük (Derrida), Feminist Kuram (Woolf, Beauvoir, Showalter, Kristeva ve Cixous), Okur Odaklı ve Alımlama Teorisi (Husserl, Heidegger), Postkolonyal Kuram (Fanon, Said, Spivak ve Bhabha), Yeni Tarihselcilik (Greenblatt ve Foucault) ve Ekoeleştiri olarak listelenebilir.
1950 ve Sonrası İngiliz Tiyatrosu	IDE 409	Zorunlu	İngilizce	5	Bu derste, İngiliz tiyatrosunda 2. Dünya Savaşı sonrası dönemde oyun yazarlığına başlayan ve adlarını duyuran John Osborne, John Arden, Harold Pinter, Edward Bond ve Caryl Churchill gibi çağdaş oyun yazarları üzerinde yoğunlaşmaktadır. Ayrıca bu dönemin toplumsal ve siyasal alt yapısını ele alınarak, bu yazarlara ait oyunlar çok yönlü olarak incelenmektedir D
Çağdaş Düşünce Akımları	IDE 410	Zorunlu	İngilizce	5	B u derste, temel olarak Avrupa'da edebiyatı da etkilemiş olan çağdaş düşünürler ve ön ayak oldukları akımlar ele alınmaktadır. Schopenhauer, Kierkegaard, Nietzsche, Darwin, Newman ve Freud ile başlayan dersin içeriği, postmodernizm, ekoeleştiri ve tarih üzerine yoğunlaşan günümüz düşünürleri ne kadar uzanmaktadır.
Ekoloji ve Edebiyat	IDE 411	Seçmeli	İngilizce	5	Bu derste, Ekoeleştiri ya da "yeşil edebiyat araştırmaları" olarak bilinen edebiyat kuramına önde gelen eleştirmenlerin bu konudaki makaleleri işlenerek giriş yapılacaktır. Seçilen yazınsal metinler çevre merkezli bakış açısıyla derinlemesine incelenecektir.

Toplumsal Cinsiyet Çalışmaları	IDE 412	Seçmeli	İngilizce	5	Bu derste toplumsal cinsiyet kavramı, çalışma yaşamı, eğitim, medya, hukuk ve siyaset alanlarında toplumsal cinsiyet eşitsizlikleri ve toplumsal cinsiyet ve sözü geçen alanların ilişkisini açıklayan kuramlar incelenmekte ve bu kuramlar İngiliz Edebiyatındaki yansımaları bağlamında temel eserler üzerinde yoğunlaşarak ele alınmaktadır.
--------------------------------	---------	---------	-----------	---	---