



Padişahın evi olan Haremın başında Valide Sultan yer alır. Valide Sultan kavramı, tahta çıkan padişahın sağ olan annesi hakkında kullanılan bir unvandır. 36 Osmanlı padişahından sadece 23' ünün annesi Valide Sultan unvanını alabilmiş, diğerleri oğulları tahta geçmeden vefat ettikleri için bu unvanı alamamıştır. Valide Sultanlar, Harem'in en yetkili/nüfuzlu kişisi olmasına rağmen bu itibar sadece oğullarının iktidarda kaldığı süre içinde geçerliydi. Valide Sultanlar aynı zamanda, oğlunun statüsünü, konumunu, korumak, karşılaşılabilecekleri tehlike ve güçlükleri sezinleyip bunları bertaraf etmeye çalışan bir anne modelidir.

Mahrem olan bu dünyanın kadınlarının mektuplarını daha iyi anlaşılması için önce Harem ve Valide Sultanlık müesseseleri tanıtılmış, mektuplarına yer verdiğimiz Valide Sultanların hayatları hakkında kısa bilgiler verilmiştir.

Türkiye Cumhuriyeti, Osmanlı İmparatorluğu'ndan devraldığı bu mirasla arşiv malzemesi bakımından çok büyük zenginliğe sahiptir. Sosyal ve beşeri bilimler için ilk elden kaynak olmaları yönüyle, Türkiye Cumhuriyeti Cumhurbaşkanlığı, Devlet Arşivleri Başkanlığı, Osmanlı Arşivinde yer alan, 17.-18.- ve 19. yüzyıllara ait Kösem Sultan'ın 10, Gülnuş Sultan'ın 14, Mihrîşah Sultan'ın 22, Nakşidil Sultan'ın 2, Şefkiefsar Sultan'ın 16 ve hangi Valide Sultan'a ait olduğu bilinmeyen 8 mektup olmak üzere toplam 72 mektup transkripsiyon ve tıpkibasımları ile birlikte verilmiş ve gramatikal dizin hazırlanmıştır.

Mektuplar, dönemin toplumsal yaşantısına, mektup yazma geleneği, yazar kişinin duygu dünyası, dünyaya, olaylara bakışı, devrinin özellikleri ile ilgili değerli bilgiler verir. Bu mektupların bazılarında gramer, imla bakımından kusurlar olmasına rağmen, döneminin dil özelliklerini ve üslubunu yansıtmaları yönüyle de dikkate değerdir. Mektupların çoğunun bizzat sahibinin kendi kaleminden çıkmış olması, padişah eşlerinin veya annelerinin haremde tahsil görmüş olmaları ve okuma-yazma biliyor olmalarının da bir göstergesidir.

ISBN: 978-605-281-313-3



9 786052 813133

 hiperyayın

Sosyal medyada bizi takip edin



/hiperkitaptr



/hiperkitaptr

"HAREMDEN VALİDE SULTAN MEKTUPLARI  
(17.-18.-19. YÜZYIL)"

Dr. Nesrin GÜLLÜDAĞ

 hiperyayın

Dr. Nesrin GÜLLÜDAĞ

## HAREMDEN VALİDE SULTAN MEKTUPLARI (17.-18.-19. YÜZYIL)



 hiperyayın

**HAREMDEN  
VALİDE SULTAN MEKTUPLARI  
(17.-18.-19. Yüzyıl)**

Dr. Nesrin GÜLLÜDAĞ

**Hiperyayın:** 360  
Araştırma- İnceleme

**Yazarı**  
Dr. Nesrin GÜLLÜDAĞ

**Editör**  
Prof. Dr. İsmail DOĞAN

**Genel Yayın Editörü**  
Hatice BAHTİYAR

**Mizanpaj**  
Meral GÖK

**Kapak Tasarım**  
Eylül Grafik

**Yayıncı Sertifika No:** 16680

**ISBN:** 978-605-281-314-0  
**e- ISBN:** 978-605-281-313-3

**1.Baskı:** İstanbul, 2019

**Copyright©** Tüm hakları saklıdır. Bu kitabın telif hakları, 5846 sayılı yasanın hükmüne göre, kitabı yayımlayan Hiperlink Eğitim İletişim Yay. San. ve Tic. Ltd. Şti Dr. Nesrin GÜLLÜDAĞ'a aittir. Yayıncının ve yazarın izni olmaksızın elektronik ve mekanik herhangi bir kayıt sistemi veya fotokopi ile çoğaltılamaz, kopyalanamaz. Ancak kaynak gösterilerek kısa alıntı yapılabilir.

Güllüdağ, Nesrin.

Haremnden Valide Sultan mektupları (17. -18.-19. yüzyıl) / Nesrin Güllüdağ. -- 1. Baskı. -- İstanbul: Hiperlink, 2019.

256 sayfa: şekil; 24 cm. -- (Hiperyayın; 360)

**ISBN:** 978-605-281-314-0  
**e-ISBN:** 978-605-281-313-3

Kaynakça ve dizin var.

1.Harem-- Kadınlar. 2. Harem – Türkiye – Mektuplar. 3. Osmanlı İmparatorluğu -- Tarih.

I. Eser adı. II. Dizi.

DR 438.7/.G85 2019

956.101/GUL 2019

**Baskı-Cilt:** Yalın Yayıncılık- **Sertifika no:** 16116

**Genel Satış Pazarlama ve Yayınevi**

Hiperlink Eğitim İletişim Yayıncılık San. Paz. ve Tic. Ltd. Şti.  
Tozkoparan Mah. Haldun Taner Sok. Alparslan İş Merkezi  
No: 27 Kat: 6 D: 21 Merter- Güngören / İstanbul  
Telefon: 0212 293 07 05-06 Faks: 0212 293 56 58  
www.hiperlink.com.tr / info@hiperlink.com.tr

## Dr. Nesrin GÜLLÜDAĞ

1967 yılı Kırıkkale doğumludur. İlk, orta, lise eğitimini aynı ilde tamamladı. 1988 yılında Hacettepe Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nden mezun oldu.

1998 yılında "Nogay Türkçesi Grameri" adlı tezi ile yüksek lisansını tamamladı. 2005 yılında Kırım'da yaşayan Musevi Türkler ve dillerini inceleyen "Kırımçak Türkçesi Grameri" adlı tezle Doktor unvanını aldı. Yazarın "Kırımçak Türkçesi Grameri", "Kars Yer Adları", "Nogay Destanları", "Litvanya Tatarlarına Ait El Yazmalarından Türkçe-Lehçe Kılavuz" adlı kitapları bulunmaktadır.

Halen İğdır Üniversitesi'nde Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Evli ve iki çocuk annesidir.



*Rahmetli babam Yılmaz Bey'in aziz hatırasına  
ve annem Aynur Hanım'a ithaf ediyorum.*



# İÇİNDEKİLER

KISALTMALAR .....	8
ÖN SÖZ .....	9
HAREM .....	13
VALİDE SULTAN .....	25
MEKTUP .....	33
1. Topraklama .....	41
2. Kâğıt.....	41
3. Zarf.....	42
4. Derkenâr.....	43
5. Bedûh.....	44
6. Hû.....	44
7. Elkab .....	45
7. Dua .....	49
8. İntihâ.....	50
9. Tarih.....	50
10. İmza.....	51
11. İmla .....	53
12. Dil ve Uslup.....	54
13. Konu.....	55
14. Muhatap .....	56
VALİDE SULTANLARIN HAYATLARI .....	57
MEKTUP METİNLERİ.....	67
KÖSEM SULTAN .....	67
GÜLNUŞ SULTAN.....	72
NAKŞİDİL SULTAN.....	96
DİZİN.....	115
KAYNAKÇA .....	175
ORJİNAL METİNLER .....	181



## KISALTMALAR

**Alm:** Almanca

**Ar:** Arapça

**COS:** Cumhurbaşkanlığı Osmanlı Arşivi

**Far:** Farsça

**Fr:** Fransızca

**HAT:** Hatt-ı Hümayun

**HSD.CB:** Satın Alınan Evrak-Cavit Baysun Evrakı

**İt:** İtalyanca

**Lat:** Latince

**Mac:** Macarca

**Rum:** Rumca

**Sırp:** Sırpça

**Y.EE:** Yıldız Esas Evrakı

**Y.PRK.SGE:** Yıldız, Mabeyn Erkanı ve Saray Görevlileri  
Maruzatı

## BELGE KISALTMALARI

**A:** Kösem Valide Sultan Mektupları

**B:** Gülnuş Valide Sultan Mektupları

**C:** Mihrişah Valide Sultan Mektupları

**D:** Nakşidil Valide Sultan Mektupları

**E:** Şevkiefsar Valide Sultan Mektupları

**F:** Hangi Valide Sultan'a Ait Olduğu Bilinmeyen

## ÖN SÖZ

Tarihin gördüğü/tanık olduğu en büyük imparatorluklardan biri olan Osmanlı üç kıta üzerinde oldukça geniş bir coğrafyada 600 yıl hüküm sürmüş ve bünyesinde bir çok etnik ve dini olarak farklı milleti barındıran zengin ve köklü bir kültüre sahip olan tarihi bir mirasın sahibidir. Türkiye Cumhuriyeti, Osmanlı İmparatorluğu'ndan devraldığı bu mirasla arşiv malzemesi bakımından çok büyük zenginliğe sahiptir. Bu zengin kültürel/tarihi mirasın sahibi olan Türk arşivlerinde herhangi bir araştırma yapılmadan yazılacak bir bölge tarihi ve dünya tarihinin eksik kalacağı şüphesizdir. Bilgiye ulaşmadaki engelleri ortadan kaldırmak amacıyla belgeler dijital olarak internet ortamında ulaşılabilir hale gelmiştir.

Arşivler, bir ülkenin tapu senedi, bir milletin benliği, hatıratı, geçmişinden bugüne ve yarınlara ışık tutan kültürel bellektir. Millet olabilme ve millet kalabilmede ise bu kültür değerlerinin gün yüzüne çıkarılması büyük önem taşır. Bir devletin ve milletin tarihi, kültürü ve milleti millet yapan kültürel kodları arşivlerinde gizlidir.

Arşivler mensup oldukları dönemin tarihi, diplomatik, siyasi, sosyal, ekonomik ve kültürel, folklor, mimarî, sanat, demografik yapı, durumlarını ihtiva eden birinci elden güvenilir kaynaklardır. Bu tarihsel mirası gelecek nesillere aktaran millî kültürel bir hafızadır. Osmanlı arşivindeki belgeler adeta birer kanıt niteliğinde ait olduğu dönemin geçmişini yansıtan canlı tanıklardır. Bu boyutuyla arşivler, bir milletin geçmişi ile geleceği arasında köprü olmak gibi önemli bir misyon yüklenmiştir. Osmanlı arşivinde yer

alan belgeler, onu dünyanın en önemli arşivlerinden biri konumuna getirmiştir.

Arşivlerin en büyük özelliği, sosyal ve beşeri bilimler için ilk elden kaynak olmalarıdır. Türk-İslam geleneğinde yazılı kağıda saygı gösterilmesi sebebiyle, devlet işlemlerine ait yazılı evrakların tamamı, müsveddeleri dahil olmak üzere büyük bir titizlikle muhafaza edilmiştir.

Bu çalışmada, T.C. Cumhurbaşkanlığı Devlet Arşivleri Başkanlığı, Osmanlı Arşivinde yer alan, Kösem Sultan, Gülnuş Sultan, Mihrişah Sultan, Nakşidil Sultan, Şefkiefsar Sultan ve hangi Valide Sultan'a ait olduğu bilinmeyen Valide Sultan mektupları üzerinde çalışılmıştır.

Ancak, bu mektupların pek çok yazım yanlışını ihtiva etmesi belgelerin okunması açısından büyük bir zorluğu da beraberinde getirdi. Çoğu defa imlalar bozuk, ifadelerin çetrefil olduğu bu mektuplar arasında düzgün ve güzel yazılmış olanlar da vardır.

Mektupların çevirisi yapılırken transkripsiyon alfabesi kullanıldı. Yanlış yazımlara rağmen mektubun dil ve üslup özelliklerini bozmamak/korumak adına metne sadık kalındı.

Mahrem olan bu dünyanın kadınlarının mektuplarını daha iyi anlaşılması için önce Harem ve Valide Sultanlık müesseseleri kısaca tanıtılmış, mektuplarına yer verdiğimiz Valide Sultanların hayatları hakkında kısa bilgiler verilmiştir. Kösem Sultan'a ait 10, Gülnuş Sultan'a ait 14, Mihrişah Sultan'a ait 22 Nakşidil Sultan'a ait 2, Şefkiefsar Sultan'a ait 16 ve hangi Valide Sultan'a ait olduğu bilinmeyen 8 mektup olmak üzere toplam 72 mektup üzerinde çalışılmıştır. Bir edebi tür olarak mektup türü hakkında bilgi verilmiş elimizdeki mektuplar bu yönüyle bir değerlendirilmeye tabi tutulmuştur. Mektuplar transkripsiyonlu metin ve tıpkıbasımları ile birlikte verilmiştir. Gramatikal bir indeks hazırlanmıştır.

Mektuplar, dönemin toplumsal yaşantısına, mektup yazma geleneğine, mektupların gerek içerik gerekse biçim özelliklerine ait pek çok bilgiye ulaşma fırsatı vermektedir. Mektup yazan kişinin his/duygu dünyası, kişisel gelişimi, dünyaya, olaylara bakışı, devrinin özellikleri ile ilgili bilgiler verir. Bu mektupların bazılarında gramer, imla bakımından kusurlar olmasına rağmen, döneminin dil özelliklerini ve üslubunu yansıtmaları yönüyle de dikkate değerdir. Mektupların çoğunun bizzat sahibinin kendi kaleminden çıkmış olması, padişah eşlerinin veya annelerinin haremde tahsil görmüş olmaları ve okuma-yazma biliyor olmalarının da bir göstergesidir.

Mektuplar, mahrem bir iletişim aracı olması boyutuyla samimi ve kişiseldir. Zaten incelediğimiz mektuplarda da bir konuşma üslubu ve samimiyeti hakimdir.

Bu çalışmanın ortaya çıkmasında bana manevi destek veren eşim Dr. A. Enis Güllüdağ'a, kızım Dr. Merve Coşar'a, oğlum Kutluk Kaan'a ve her daim benden dualarını esirgemeyen annem Aynur Akan'a, çalışma arkadaşlarıma ve üzerimde emeği olan tüm hocalarıma müteşekkirim.

*Dr. Nesrin GÜLLÜDAĞ  
İĞDIR 2019*

## KAYNAKÇA

- AFYONCU, E. - DEMİR, U.** (2016), *Turhan Sultan*, İstanbul, Yeditepe Yay.
- AKYILDIZ, A.** (2017), *Haremin Padişahı Valide Sultan Harem'de Hayat ve Teşkilat*, İstanbul, Timaş Yay.
- AKYILDIZ, A.** ( 2012), "Valide Sultan", *İslâm Ansiklopedisi*, C.42, TDV. Yay. s. 494-499.
- ALTUNYAY, K.** (2014), "Edebî Tür Olarak Mektup, Hatıra ve Günlüklere Yansıyanlar: Çanakkale'de Savaşan Askerlerin Mektup Hatıra ve Günlüklerinde Yer Alan Motivasyon Unsurları", *Çanakkale Araştırmaları Türk Yıllığı*, Yıl 12, Güz, S. 17, s. 33-43.
- ARIK, S.**(2005), "Polonya Kralı III. Jan Sobieski Hükümdarlık Dönemi (1674-1696)", *Tarih Araştırmaları Dergisi*, C.24, Sayı 38, Ankara, s.213-238.
- ARSLAN, A.**(1985), *Osmanlı İçtimâi Hayatını Aksettiren Mektup Örnekleri (Tanzimât'a Kadar)*, Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, Ankara 1985.
- Başbakanlık Osmanlı Arşivi Rehberi (2000)**, Başbakanlık Devlet Arşivleri Genel Müdürlüğü, Osmanlı Arşivi Daire Başkanlığı, İstanbul.
- BERBERCAN, M. T.**(2013), Türk Yazı Dilindeki İlk Manzum Mektup Örnekleri, *Karatekin Edebiyat Fakültesi Dergisi*, (KAREFAD), (2) 1, s. 73-92.
- BEYDİLLİ, K.** (2009), "III Selim", *İslâm Ansiklopedisi*, C.36, TDV. Yay. s. 425-426.
- BOZKURT, N.** (2004), "Mektup", *İslâm Ansiklopedisi*, C. 29, TDV. Yay. s. 13-14.

- ÇAPRAZ, E.** (2017), Mizahi Bir Mektup ve Kuşbazlığa Dair Bir Vesika, Balat Şeyhi Vahyî Efendinin Bağdat Valisi Hasan Paşa'ya Gönderdiği Mektup, *Tükbilg* 34, s.211-228
- ÇETİN, A.**(1994), "Derkenar", *İslâm Ansiklopedisi*, C.9, 1994, TDV. Yay. s. 179-180.
- DERDİYOK, Ç.** (1999), Osmanlı Devrinde Mektup Yazma Geleniği, *Osmanlı*, C. 9, Yeni Türkiye Yay. s.731-740.
- DEVELLİOĞLU, F.**(2010), *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat*, Aydın Kitabevi Yay.
- EROĞLU, E.** (2000), *Türk Edebiyatında Özel Mektuplar Bibliyografyası*, Fatih Üniversitesi, Basılmamış Yüksek Lisans Tezi, İstanbul.
- GÖKBİLGİN, M.T.** (1992) Osmanlı Paleografya ve Diplomatik İlmî, İstanbul, Enderun Kitabevi.
- GÖKYAY, O. Ş.** (1974), Tanzimat Dönemine Değın Mektup, *Türk Dili Dil ve Edebiyat Dergisi*, *Mektup Özel Sayısı*, S. 274, Temmuz, s.17-23.
- GÜLTEKİN, H.** "İnşa ve Tarihî Gelişimi", *International Journal of Central Asian Studies, IJCAS, Festschrift To Commemorate the 80th Anniversary of Prof. Dr. Talat Tekin's Birth*, Volume 13, 2009, Editor in Chief Choi Han-Woo, p. 317-341.
- İLGÜREL, M.** (2002), "Kösem Sultan" *İslâm Ansiklopedisi*, C.26, TDV. Yay. s. 273-275
- İPŞİRLİ M.** (1997) "Harem", *İslâm Ansiklopedisi*, C.16. TDV Yay. s.135-138.
- KARAVELİOĞLU, M. A.**(2016), Kanun Sultan Süleyman'ın Hürrem Sultan'a Yazdığı Manzum Mektup Türündeki Gazelinde Sevgiliye Hitaplar, *Hikmet*, Mayıs, s.62-79.
- KARTALLOĞLU, Y.**(2017), *Osmanlı Konuşma Dili*, İstanbul, Kesit Yay.
- KEFELİ, E.** (2002), *Anlatım Tekniğı Olarak Mektup*, İstanbul Kitabevi Yay.
- KIRPIK, C.** (2018), Şehzade Evliliklerinde Değışim, *OTAM*, 26/Güz 2009, s.165-192.
- KURTULUŞ, R.** (2004), Mektup, *İslâm Ansiklopedisi*, C. 29. TDV. Yay. Ankara, s. 16-17.

- KÜÇÜK, C.** (1993), Çırağan Vak'ası, **İslâm Ansiklopedisi C.8**, TDV. Yay. s. 306-309.
- KÜTÜKOĞLU, M.S.** (2004), Osmanlı Bürokrasisinde Mektup, **İslâm Ansiklopedisi, C. 29**, TDV. Yay. s.18-21.
- KÜTÜKOĞLU, M. S.**(1994), **Osmanlı Belgelerinin Dili Diplomatik**, İstanbul, Kubbealtı Neşriyat.
- NALBANT, M. V.** (2013), Eski Türk Mektuplaşma Geleneğine Kutadgu Bilig Açısından Bir Değerlendirme, **Modern Türklük Araştırmaları Dergisi, C.10, S.3, s.6-30**.
- OĞUZ, İ.** (2015), 19. Yüzyıl ortalarında Midilli'de Zeytinyağı Üretimi ve Mihrişah Valide Sultan'a Ait Vakıf Zeytinlikleri, **Vakıflar Dergisi, 43, Haziran, s. 77-103**.
- ORTAYLI, İ.** (2006), **Son İmparatorluk Osmanlı**, İstanbul, Timaş Yay.
- ORTAYLI, İ.**(2008). **Osmanlı Sarayında Hayat**, İzmir, Çağlayan Matbaası.
- ÖZAYDIN, A. BOZKURT, N.** (1997), "Harem", **İslâm Ansiklopedisi C.16**, TDV Yay. s.132-135
- ÖZMUTLU, G.** (2014). "Harem Cariyelerinin Musiki ve Seyirlik Oyunlardaki Eğitimleri", (1677-1687), TTK Yay. **Belleten, LXXVIII, Aralık, S.283, s. 1033-1074**.
- ÖZTUNA, Y.** (2015). **Osmanlı Haremde Üç Haseki Sultan**, İstanbul, Ötüken Neşriyat.
- SAĞIR, Y.** (2016). "Vâlîde Sultan Turhan'ın Muhellâfatı", **Çanakkale Araştırmaları Türk Yıllığı, Yıl 14, Bahar, S. 20, s.265-328**.
- SAĞIR, Y.**(2016), Vâlîde Sultan Turhan'ın Muhellâfatı, **Çanakkale Araştırmaları Türk Yıllığı, Yıl 14, Bahar, S. 20, s.265-328**.
- SAKAOĞLU, N.** (2011). **Bu Mülkün Kadın Sultanları, Vâlîde Sultanlar, Hâtonlar, Hasekiler, Kadınefendiler, Sultanevendiler**, İstanbul, Oğlak Yay.
- SAKAOĞLU, N.** (2017) **Bu Mülkün Sultanları**, İstanbul, Alfa Yay.
- SARIBAL, İ.** (2018). "Pertevniyal Valide Sultan'ın El konulan Hazinesine Dair Tutulan Bir Defterin Analizi", **Cihannüma Tarih ve Coğrafya Araştırmaları Dergisi, Sayı IV/1 Temmuz s.131-154**.

- SARICAOĞLU** Fikret, (2006), Nakşidil Sultan, **İslâm Ansiklopedisi** C.32, TDV. Yay. s. 343-344.
- ŞİMŞİRGİL**, A. (2018), **Valide Sultanlar ve Harem, Osmanlı'nın Sır Dünyası**, İstanbul. Timaş Yay.
- TAYLAN**, N. (2012). **Kölelikten Sultanlığa Padişah Anaları**, İstanbul, Ekim Yay.
- Türkçe Sözlük**, (2005), Ankara, TDK Yay.
- ULUÇAY**, M. Ç. (2001), **Osmanlı Sultanlarına Aşk Mektupları**, İstanbul, Ufuk Kitapları
- ULUÇAY**, M. Ç. (2012). **Haremden Mektuplar**, İstanbul, Ötüken Neşriyat.
- ULUÇAY**, M. Ç. (2012). **Padişahların Kadınları ve Kızları**, İstanbul, Ötüken Neşriyat.

### **Web Adresleri**

- <https://topkapisarayi.gov.tr/tr/tarih%C3%A7e> (10.02.2019)
- <http://lugatim.com/> Kubbealtı Sözlüğü (13.01.2019)
- [http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com\\_gts&view=gts](http://www.tdk.gov.tr/index.php?option=com_gts&view=gts) (05.12.2018)

### **ARŞİV BELGELERİ**

- BEO /29-2142
- BEO/766-57396
- COA/ HAT 1653-57
- COA/ HAT / 1653 - 1
- COA/ HAT / 1653 - 16
- COA/ HAT / 1653 - 20
- COA/ HAT / 1653 - 34
- COA/ HAT / 1653 – 45
- COA/ HAT / 1653 - 56
- COA/ HAT / 1653 - 69
- COA/ HAT / 1653 - 74
- COA/ HAT / 1653 - 77
- COA/ HAT / 1654 - 13
- COA/ HAT / 1654 - 59



COA/ HAT / 1654 - 60  
COA/ HAT / 1654 - 62  
COA/ HAT / 1654 - 62  
COA/ HAT / 1654 - 71  
COA/ HAT / 1654 - 72  
COA/ HAT/ 1653-2  
COA/ HAT/ 1653-46  
COA/ HAT/ 1653-47  
COA/ HSD.CB. / 1 - 39  
COA/ Y..EE../ 22-71  
COA/ Y..EE../ 142-275  
COA/HAT / 1653 - 100  
COA/HAT / 1653 - 15  
COA/HAT / 1653 – 38  
COA/HAT / 1653 – 39  
COA/HAT / 1653 - 50  
COA/HAT / 1653 - 55  
COA/HAT / 1653 - 67  
COA/HAT / 1653 - 68  
COA/HAT / 1653 - 8  
COA/HAT / 1653 - 94  
COA/HAT / 1653 - 95  
COA/HAT / 1654 - 56  
COA/HAT / 1654 - 57  
COA/HAT / 1654 - 58  
COA/HAT / 1654 - 63  
COA/HAT / 1654 - 63 – 2  
COA/HAT / 1654 - 63 – 3  
COA/HAT / 1654 - 64  
COA/HAT / 1654 - 65  
COA/HAT / 1654 – 76  
COA/HAT / 1654 - 77  
COA/HAT / 1654 - 78  
COA/HAT / 1654 - 8  
COA/HAT- 1653-49  
COA/HAT/1653-48

COA/Y..EE.. / 16 - 56  
COA/Y..EE.. / 16 - 58  
COA/Y..EE.. / 54 - 90  
COA/Y..EE../ 22-82  
COA/Y..EE../ 55-130  
COA/Y..EE../ 142-272  
COA/Y..EE../ 22-84  
COA/Y..EE../142-273  
COA/Y..PRK.SGE. / 1 – 23  
HH.d.../27800  
HH.d.../27802  
İ..ŞD../120-717  
TS.MA.d / 209  
TS.MA.d/1011  
TS.MA.d/208  
TS.MA.d/2179  
TS.MA.d/2326  
TS.MA.d/2436  
TS.MA.d/2443  
TS.MA.d/2746  
TS.MA.d/5193  
TS.MA.d/6067  
TS.MA.d/6145  
TS.MA.d/841